السيد الرئيس صدام حسين يطلع على الاحوال المعاشية والاجتماعية للمواطنين في الناحية طائراتا الجسورتنة لم سلسلة من القريريات الموات المالية من القريريات الموات المو

تدميرالاهداف الحيوبية يعمجمع الصناعات الالكترونية بالغ الاهمية في شيراز



اهالي ناحية الكرمة يعاهدون الرئيس القائد على البقاء جنودا امناء لمبادىء الحزب والثورة والتضمية بالنفس والنفيس دفاعا عن عزة العراق العظيم وكرامة الامة

تفقد السيد الرئيس القائد صدام حسين ماحية الكرمة بمحافظة الإنبار واطلع السيد الرئيس القائد خلال تجواله في الناحية وزيارته لاحد مسلكن المواطنين فيها على احوالهم المعاشية والاجتماعية وعاهد اهائي الناحية السيد الرئيس القائد على ان يبقوا الجنود الامناء لمبدىء الحرب والتورة والتضحية بالنفس والنفيس دفاعا عرة العراق العظيم وكرامة الامة العربية ضد عدوان الطغمة الخمينية التوسعية المارقة .

واجب المجتمع الدولي اجبار ايران على القبول بالقرار ٩٨٥

فيينا - ١١ ـ واع: اكد الملك حسين ملك الاردن أن من وأجب المجتمع الدولي جبار أيران على القبول بقرار مجلس الامن الدوق المرقم ٥٩٨ الداعي لاتهاء الحرب

وقال في كلمة له اثناء مادية العشاء التي اقامها على شرفه الرئيس النمساوي كورت فالدهايم في فيينا الليلة الماضية اننا على ثقة بان النمسا تلعب دورا بناء منَّ اجل تطبيق القرار المنكور وجعل ايران تذعن للارادة الدولية واشار ألى خطورة التصرفات العدوانية للنظلم الإيراني ورفضه جسيع الجهود والقرارات الدولية لانهاء الحرب بينما كلن موقف العراق ايجلبيا تجاه كافة الجهود الدولية السلمية .

مباحثات

مصرية _ كويتية

القاهرة _ ١١ ـ واع . اجتمع

المشير محمد عيدالحليم ابو غزالة

باش رئيس الوزراء وزير الدفاع

والانتاج الحربي المصري في القاهرة

اليوم مع الشيخ سالم الصباح وزير

وذكرت اذاعة صوت العرب انه تم

خلال الاجتماع بحث سبل دعم

التعاون بين الجانبين في مجالات

وبيتما اعلن استشهاد مواطنين

فلسطينيين اخبرين متاتبرين

بجروحهما جراء اصلبتهما برصاص

قوات العدو في وقت منابق لترتفع

ضحايا الوحنية المبهبونية الى

\$ ١٠ شهداء ، استعرت التظاهرات

في اللبس ونابلس وطولكرم وغرة

والقرى وللخيمات في تلك المناطق

للينوم- الخامس والستين على

The state of the s

داخلية الكويت .

الدفاع والامن

استنادا الى مصادر داخل القوات الإيرانية أن حملة التعينة الاخيرة التي اوعزبها نظام خميني قد اخفقت وفشلت فشلا وصرح متحدث باسم المنظمة في مؤتمر صحفي عقده في

واشتطن (ان محاولة ارغام مثات من الشبان على التوجه الى الجبهة أنتهت بالفشل لآن غالبية الشعوب الإيرانية تعارض الحرب تماما وتخفى اطفالها او ترسلهم الى الخارج). واوضح ان نظام حميني اصبح علجزا عن شن اي عدوان كبير على غرار الهجمات التي شنها في الاعوام

وكالة الصحافة الفرنسية hiji ili ali gizh phia Cuil Gina Go

واشنطن ـ ١١ ـ ا ف ب اكتت منظمة مجاهدي خلق كفاءة القوات الايرانية وتردي معنوياتها بخسائر تقدر بـ ١٥٢ الف قتيل في حين انها لم تتمكن من

منطقة امام حسن فدكت اهدافها واضرمت النيران فيها .

المجمع وتمكنوا من تدميرها تدميرا كليا

الامر تحطيم اسس العنوان

الايراني وعلى النجو التالى

وجه صقورنا البواسل في الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والثلاثان من

صباح اعس مطسلة من الضربات المهمة داخل العمق الإيراني شعلت مجمع

الصناعات الالكترونية في منطقة شيراز ومستودعات الوقود ومحطة تحويل

جاء نَلُكُ في بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة صدر ظهر امس برقم ٢٠١٧

بسم ات الرهمن الرهيم ربنا لك الحمد على عظيم نصرك وكريم عونك الذي مددت به عدادك

المجاهدين الاتقياء الصقحين العراقيين الاباة وهم يقارعون الباطل ذودا عن دينك وحماية لارض الرسالات ودفاعا عن الحق والفضيلة والسلام خلف راية

في الوقت الذي يصر فيه نظلم النجالين عبيد الصهيونية الحاكم في ايران على معصية انه ومواصلة العدوان واشاعة الفتنة والخراب فان الاحداث تؤكد ان هذا النظام قد خابت مساعيه وبطل سحره وارتد كيده ولم يبق له سوى

الهزيمة من خيار وهاهي بلابنا ماضية في طريق الخير تتوالى انتصاراتها وتؤكد مكانتها المرموقة الشريقة كقوة طليعية في الوطن العربي والعلم من اجل

وان قوتكم الجوية التي حارت رضاكم عن جدارة والمت الاعداء ضرباتها

فلقد نفذت طائراتكم الجسور وفي وقت واحد هو الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والثلاثون من صباح اليوم سلسلة من الضربات المهمة داخل العمق

١ ـ شنَّ الصَّقور الكواسر غَارة مدمرة على مجمع الصناعات الالكترونية بالغ

الاهمية والذي يعول عليه العدو في مجهوده الحربي والذي يقع في منطقةً

شيراز حيث تمكن صقورنا من تسديد قذائفهم الى الأهداف الحيوية في هذا

٢ ـ قامت اعداد من طائراتنا بتوجيه ضربة عنيفة الى مستودعات الوقود ق

الوجعة عندما مزقت مرتكزات عدوانهم وحصدت مع قواتنا المسلحة الاخرى الول اوغادهم تؤكد يوما بعد اخر انها القوة المهيمنة المقتدرة حيثما تطلب

بيان رقم ٣٠١٧ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

خسائر ايران خلال تسعة اشهر ١٥٢ الف قتيل

السأبقة ضد العراق بسبب نقص العنصر البشري وتراجع واكد المتحدث الذي يدعى على صفوي انه خلال الفترة من نيسان وحتى كانون الاول من العام اللاضي منيت ايران

ضُم سوى يضعة الاف مجنّد جُديد . واضاف أنه علاوة على ذلك فلن الحللة العسكرية والمعنوية لقوات النظام قد تربت كثيرا ففي وقت تزداد فيه ظاهرة الهروب من الحدمة فقدت هذه القوات عشرات المثات

٣ - وفي الوقت عينه كانت اعداد من طائراتنا توجه ضربة قوية الى محطة مجاهدي خلق تعلن عن مقتل مسؤولين عسكريين ايرانيين في جبهات القتال

بلريس ـ ١١ ـ واع · اعلنت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة عن مقتل عدد من المسؤولين العسكريين في قوات النظام الايراني جراء مغامراته الاخيرة الفاشلة في جبهات القتال

وقالت المنظمة في بيان صحفي وزعته في باريس اليوم ان من بين هؤلاء القتلى المدعو (اجراو) أحد قادة فيلق حرس خميني في مدينة كرج وعباس اعتماديان

وحسين جواهريان من مسؤولي فيلق الحرس المنكور وأمر الكتيبة المسماة سجاد

من الفُرقة العاشرة اضافة الى النقيب الطيار مجيد ترقبي وصدر الله فني احد قادة ما يسمى بعقر رمضان .

لوموند :

كسب ايران لاية معركة أمر مستحيل الصراع على السلطة مسمار جديد في نعش نظام خميني

جَربيدة حزب البعث

العكري الاشتراكي

ATH - THAWRA, Friday, 12, Feb, 1988, No. 6471

اضرام النيران في مستودعات ومحطة تحويل الوقود في منطقة امام حسن

١٢٥ مهمة وطلعة للصقور والفرسان

قتل ٩١ وغدا في القاطع الشمالي ● سمتياتنا تغرق زورقين معاديين

باريس ـ ١١ ـ واع : قالت صحيفة لوموند الفرنسية ان مستقبلا مظلما ينتظر ايران التي تعيش حاليا مشاكل لاتعد

وأوضحت الصحيفة في مقال نشرته اليوم بقلم جان خلال سنوات حكمه في القطاع الزراعي والنجارة الخارجية وميدان العمل وقالت أن البطقة تفاقمت في ايران بشكل لم الحالي الى السلطة تعيش حقة من القوضي السياسية

وأشارت الى أن الإخفاقات العديدة التي مني بها النظام الايراني في جميع الميدين وفي مقدمتها اخفاقاته العسكرية المتكررة طيلة سنوات الحرب ضد العراق هي سبب وصول

ايران الى هذا الوضع الماساوي وأكدت لوموند استحالة كسب ايران لاية معركة مع العراق وخاصة في الوقت الحاضر وتطرقت الصحيفة الفرنسية الى فشل النظام الإيراني

يسبق له مثيل اضافة الى الانخفاض الكبير في المستوى المعاشي للابرانيين وققت أن الإيرانيين أصبحوا يدفعون ثمنا باهظا

في المغرب مراکش ـ ۱۱ ـ واع اجری العاهل المغربى الملك الحسن الثاثى

اليوم سلسلة من التغييرات في عدد من المناصب العسكرية وبموجب هذه التغييرات تم تعيين العقيد عزيز الوزاني مديرا عاماً للامن الوطئي في المغرب بدلا من السند محمد الظريف الذي عن مديرا عاما لادارة التعمير والمحافظة على

تغييرات عسكرية

كما تم تعيين العقيد بوشعيب عروب مديرا للمكتب الثقث في القيادة العليا للقوات السلحة الذي كان يشغله العقيد الوزاني.

غيراس ان ايران وبعد تسع سنوات من مجيء الفظام والاقتصادية والصراع على السلطة بين اجنحة النظام

لمغامرات النظام الايراني الفاشلة .

الوطن العربي

لليوم الخامس والستين على التوالي شعبنا العربى الفلطيني يتحدى المهارسات الارهابية الصهيونية حرب الحجارة والزجاجات الحارقة تتصاعد والتظاهرات تعم الارض المحتلة

مباحثات فورنتسوف مع القادة الباكستانيين

حول المشكلة الافغانية لم تسفر عن نتائج مشجعة

التي أجراها مبعوث الحكومة السوفيتية يولي فورنتسوف في اسلام اباد مع القادة

البلكستانيين امس واليوم حول المشكلة الإفغانية لم تسفر عن نتائج مشجعة .

ثوقيع اتفاقيات جنيف الباكستانية الافغانية بشرط نكوين حكومة افغانية جديدة

فيماً أعلن الجانب السوفيتي انه من الصعب فهم منطق مثل هذا الطرح للمشكلة .

التسوية داخل افغانستان مسالة تخص الافغان وحدهم وان وسائل التوصل اليها

كما قالت ناس ان فورنتموف اعلن للقادة الباكستانيين ان الجانبين السوفيتي

والافغاني يقفان بصلابة الى جانب اتفاقيات جنيف وتوقيع الوثائق في اقرب وقت

وأن التخل عن انجاز عملية جنيف يعنى احباط التسوية الافغانية كاملة مع كل

مايترتب على ذلك من عواقب وخيمة لايمكن التكهن بها البقية .. ص ٧

ستكون أسهل بعد أن تسقط العوامل الخارجية المرتبطة بحل المشكلة الافغانية

واضافت أن السيد يولي فورنتسوف اكد للرئيس البلاستاني ضياء الحق أن

وقالت الوكانة في نبأ لها اليوم من اسلام اباد ان الجانب البلكستاني ريط مسالة

موسكو - ١١ - واع . اكدت وكالة تأس السوفيتية الرسمية ان المحادثات

الارض للحتلة - ١١ - الوكالات . تحدى المواطنون الفلسطينيون التصعيد الصهيوني للممارسات الارهابية وواصلوا تظاهراتهم الاحتجاجية الغنيفة رغم حقار التجول الذي فرضته سلطات الاحتلال والتواجد العسكري الكليف في كلفة مدن وقرى الارض المحتلة ..

وقد تحدى الفلسطينيون ﴿ غَرْةَ

ورشقوا جنود الاحتلال بالحجارة والزجلجات الحارقة ردا على وحشية الجنود والمستوطنين الصهاينة الذي

أعربت اللجنة الدولية للصليب الاحمر عن قلقها الشديد للوضع في الإراضي المحتلة والنتائج السبئة الناجمة عنه وقالت و برقية تلقتها منها منظمة العمل العربية ان مندوبيها قاموا بزيارة الف وستّ منة معتقل فاسطيني في الارض الممثلة والقرى والمخيمات

الخاضعة لنع النجول وانها تعمل حاليا على اعداد تقويم شامل للقواعد المنجية في الراضي المحتلة انتسنى لها الأستجابة لطلبات المساعدة وذكرت اللجنة ان مندوبيها يعدون ابضا تقويما لوضع القرى والمخيمات

حظر التجول الذي فرضته قوات اعترف تلفزيون العدو بها مرة اخرى العدو وقاموا بتظاهرة ضد الاحتلال يوم امس وبث تقريرا يظهر جانبا من النمار الذي الحقوه بقريتي يعبد وسيرة الحارنية القريبتين من طولكرم ..

وققت الوكانة القلسطينية للانباء ان قوات العدو الصبهيوني تقوم الان بالتحام حى الزينون في غزة حيث تجري صدامات عنيفة بين المواطنين الطسطينيين وقبوات المعدو الصهيوني الثي تستخدم اطلاق الفار في مواجهة الحجارة والزجاجات الفارغة

داخل المحيم امس الاول ..



احد الجنود المنهاينة يراقب بواسطة الناظور ابطال الارض المنتلة في داخل مخيم قندية والذين قاموا برشق الجنود الصهاينة بالحجارة من

توقع ببغداد في الخامس عشر من الشهر الحالي وثيقة تاخ بين مدينتي بغداد والقدس الشريف

القيلاة العامة للقوات المسحة

اكد وفد طبي اميركي يزور الارض المحتلة

امس ان القوات الصهيونية تمارس التعذيب العنيف ضد القلسطينيين بعد تكبيلهم مما

ادى الى اصابة ٣ الاف فلسطيني منذ بدء الانتفاضة مقابل اصابة اكثر من ٥٠٠ جندي

وَبِعِد تَنْفِيدُ هَدُّه المهملات البطولية كافة عادت جميع طَفْرَاتِناً الى قواعدها

سللة بحفظ انه ورعليته وهكذا فان على خميني وزمرة الشَّر المحيطة به أن تفهم

بلن اظلة امد الحرب لايعني سوى المزيد من الخراب لهم والمزيد من الاندحارات لفلولهم والمزيد من الخزي والعار فلكم المجد يارجال قوتنا الجوية

قيادة وصقورا وضباطا ومراتب على هذه المنجزات الكبيرة التي تغيظ العدا

الطائرات العراقية اصابت

الناقلة الايرانية اشيركو

لنبن - ١١ - واع : اكدت مؤسسة لويدز للتامين البريطانية في لندن

اليوم اصابة ناظة نفط ايرانية تدعى (شيركو) بصاروخ عراقي اثناء

اغارة الطائرات الحربية العراقية عليها قرب السواحل الايرانية ألثلاثاء

وقالت لويدر ان تفاصيل الإضرار التي لحقت بالناقلة الإيرانية البالغ

واشارت الى ما اعلنه الناطق العسكري ان المقاتلات العراقية اصابت

واوضحت لويدز أن المقاتلات العراقية سبق وان هلجمت الناقلة

(شيركو) في الثَّالَثُ والعشرين من الشهر الماضي جنوبي جزيرة خرج

والمعلوم ان الجهات الإيرانية تحاول سحب اية ناقلة او سفينة ايرانية

تصاب من قبل المقاتلات العراقية لمنع الإعلان عن اصابتها والاضرار التي

ورَنها وهي قارغة (١٤٠) الفا و (٤٦٥) طنا لم تعرف بعد

هدفين بحريين كبيرين جدا مساء الثلاثاء

الايرانية وأصابتها بصاروخ ادى الى جنوحها

وتسر الشعب والامة وكل صديق والحمد ش ناصرنا على القوم الظللين

وباتي توقيع الوثيقة تاكيدا لتلاحم أبناء العراق مع الشعب الفلسطيني ومساندتهم في تصديهم البطولي للاحتلال الصهبوني

ونيقة للتاخي بيس

بغداد والقدس الثريف

وكان المؤتمر الثانى عشى لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد ببغداد في الخامس من حزيران عام ١٩٨١ قد قرر اصدار وثائق تاخ بين العواصم الإسلامية ومدينة القدس . وسيوقع الوثيقة عن مدينة بغداد امينها بينما سيوقعها عن بلدية

القبس رئيسها. ٥٢ ايرانيا طلبوا اللجوء الى النمسا

فيينا - ١١ - واع . اعلنت وزارة الداخلية النمساوية في احصائية نشرت بفيينا اليوم ان اثنين وخسين ايرانيا تقدموا بطلب اللجوء السياسي الى التمسا خلال الشهر الماضي فقط ویدکر از عددا کبیرا من الايرانيين يتقدمون بطلبات اللجوء الى النمسا ودول اخرى شهريا هربا من قمع النظام الايراني وتخلصا من الحسرب التي يصر النظام على استمرارها ضد العراق .

النظام السورى احرق كل سفن العودة الى الشاطىء العربي

باريس ــ ١١ ــواع : قالت مجلة الوطن العربي ان الفظام السوري بعد تحالفه مع طهران اهم واسبق لنيه من انتماء سورية العربي ومن ضرورات التضامن

وَاضْافَت فِي مَقَالَ بِعددها الجديد ان النظام السوري يصر على دعم نظام خميني بمختلف الوسائل ومد يد الانقاذ اليه حتى ولو ادى نلك في النهاية الى الالتقاء مع

واشارت للجلة الى محاولات ومناورات النظلم السوري التي تستهدف اجهاض قرارات قمة عمان مؤكدة ان النظام السوري بتصرفه اللاقومي واللامسؤول قد احرق خلقه كل سفن العودة الى الشاطىء العربي .. وققت ان النظام السوري كان يناور خلال قمة عمان من اجل حل ازمته المركبة السياسية والاقتصادية والتخلص من عزلته العربية والتغطية على مبررات دعمه

مع العدد ملحق اعلاني

7 7 7 7 7 7

بغداد شواعة ر بيونها لله ٢ ون ويتولون ا

كأرها العنستية

ند به ونطيع

المعوض المشفع

مراحلة . إلي

لكويت عدم

ن واحلامه وثنه

ض اللوڪائر ۽

قالت وشكا

عنب النعبة

Eggnery.

المقدادي

ا سداریه

رة سد المرد

غيش الزمن الأ

، بغناد قباقا ن ترنسه ا ي كان المن الله Mey. July J يظلفنها وحبوباسخ والمسلئ والأ

14 44 445 ناس في العقابة Per cry

يتعل ليعل الناس الماء والكافة

موقف

الانحراف المزمن!

بها باي حال عن الاحوال واخضاعها للمساوعة كالتراب الوطني

تعلير ومسعيات . ولية قيادة اذا ما اقتريت من خطوط التعلس الوطنية

لاحداث ثفرات فيها تساقطت كما يتساقط النباب ليلا على النار فيحثرق

ويخطىء خطا فاسحا من يعتقد ان سياسات التطويع وتجريد الجملهج

من ارادتها واستلاب حريتها ومصادرة وعيها واغتيال تطلعاتها تشكل

ضمانة ابدية لديمومة النظام لانها سلاح ذو حدين فاقائد المقدام أوي

النفوس العربية ، فقد اصبح نظام حافظ اسد اهم من المصبر الوطني .

واهم من تحرير الجولان ، لأن هذا النظام صدق كنية جما التي حاكتها

وروجت لها شئل النجالين والمنافقين النين ، يغيركون ، المواقف

والشعارات بخلع لقب بطل ، تحرير الجولان ، عليه ، فلا الجولان تحرير

ويعلني اسد ونظامه منذ فترة طويلة من مرض عضال لن تشفيه كل

العقاقير الطبية بعد ان تعرت شعاراته واستهلك كل مؤامراته ضمن سيلق

الانحراف المزمن ، كما سثمت الجماهير من جوقة الطبالين وشعاراتهم التى

حاولوا تسويقها بمختلف وسائل الترهيب والترغيب المقترنة بعمليات

التجميل والتغيير الوزارية ، لتزيين صورة اسد بمسلحيق ملوتة بعد أن

صاحت سمعته في الاوساط السورية والعربية لتحالفه المشين مع النظام

القارسي في طهران وضرب بكل الإتفاقات والمواثيق العربية عرض الحائط .

والمحسوبية ففتكت برغيف خبر المواطن . وكانت التغييرات الداخلية

لامتصاص تقعة الشعب السوري مثار سخرية للمحللين والعارفين

بالشؤون السورية . فرسائل التغيير الوزارية القت ، اللائمة ، على بعض

ادوات النظام فقرعتهم وتوعدتهم بسبب تصرفاتهم اللامسؤولة التي

اوصلت النظام الى عنق الزجلجة والوضع الى حافة الإفلاس وما تكاد تعر

غترة من الوقت على استبعاد هؤلاء من مراكزهم ، حتى يكفاوا بمراكز

جديدة تقديرا وتسديدا لخدماتهم ، الجليلة ، ويفان اسد ان ذاكرة الشعب

مثقوبة تنسى بسرعة تجاوزات اعوانه والكوارث التي تسببوا في حدوثها

ان كل القرارات موالمسكنات، التي يعرفها نظام اسد لن تتمكن من تفريغ

د شحنات ، الغضب الشعبي واغلاق الإفواه التي تتفوه بالحقيقة ، كما

لقد لدى تدهور الوضع الإقتصادي في سورية الى تفثي مظاهر الرشوة

ولا اسد اصبح بطلا ، اللهم الا انه اسد مقترس لشعبه .

ومليجري اليوم في القطر السوري الشقيق ببحث الحزن والاس في

بشعبه لا بلجهزته القمعية والنفعية .

كل شيء قابل للمراجعة باستثناء ثوابت مقدسة لايجور المعاص

والشرف القومي والسيادة والاستقلال ومليندرج تحقها من

وقال قائد الطائرة الهليكوبتر عير

اللاسلكي (الحريق هاثل الى حد

ويكرت المسائر الملاحية أنه كان

قد تم تحميل هابي كاري بشحنة نفط

خام في الكويت قبل يومين وانها كاثت

منجهة الى روتردام عندما هوجمت

و في وقت لاحق تكرت المعادر ان

والهجوم هو سبادس اعتداء

وقال المتحدث باسم الامم المتحدة

ماريو زاموراندو في تصريح نقلته

رويتر بان الامين العلم للامم المتحدة

دى كويلار الذي يقوم بجولة في

افريقيا سيرفع تقريرا في هذا الشان

الى الجمعية العامة في وقت لاحق من

هذا الأسبوع وكان السيد دي كويلار

قد قال ان اغلاق مكتب بعثة المنظمة

سيكون أمرا غير قأنوني بموجب

اتفاقية بين الامم المتحدة والولايات

وكان ممثل الجامعة العربية في

واشنطن والامم المتحدة كلوفيس

مقصود اعلن يعد ظهر امس الاربعاء

في مؤتمر صحفي ان مصادر (غير

رسمية) اعلمته بأن وزارة العدل

ستقرر اغلاق مقر بعثة منظمة

وقلات وكالة الصحافة الفرنسية

ان السفير مقصود اوضح بان أقطأرا

عربية عدة بدأت انصالات

واعلن فالدهايم في اعقلب مجادثاته

مع العاهل الاردنى الملك حسين الذي

يقوم بزيارة رسمية الى النعسا انه

، لايرى مبررا لان يقوم بخطوات من

على صعيد اخر افادت وكاثة

جهته اثر نشر هذا التقرير . .

التحرير الفلسطينية

ايراني هذا الشهر على سفن تتعامل

زوارق قطر توجهت الساعدة الناقلة

التي تحاول الوصول الى المناء .

لايمكن معه السيطرة عليه)

بيي ـ ١١ ـ رويتر قالت مصادر ملاهية ان زوارق حربية ايرانية قصفت ناقة نرويجية عملاقة محملة بالنفط للمرة الثانية خلال شهرين وتركتها مشتعلة ﴿ جنوب الخليج العربي ﴿ سَاعَة مُنكِرة مَن صَبَّاحَ الَّيوم

> ولم تعرف على الفور اية انباء عن وقوع اصابات وهاجمت الزوارق الحربية الثاقلة العملاقة هابي كاري التي ترفع علم النرويج وتبلغ حمولتها ٢٩٠٧٦١ طنا على مسافة ٢٠ ميلا تقريبا قبالة ميناء نبى بدولة الإمارات ألعربية

ونظت رويتر عن صحفيين كانوا على منن طائرة منيكوبتر حلَّفْت فوقَّ ملبي كاري مع بزوع ضوء النهار الخُلفي من الناقلة وأن السنَّة اللهب

دى كويلار بصل الكاميرون

الامم المتحدة ـ ١١ ـ واع : وصل خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للامم المتحدة الى ياوندري اليوم ضمن حولته الإفريقية الحالية التي ووصف المسؤول الدولي في

الى غلنا والكاميرون كلا من الغابون وانفولا وزائير والكونغو .

بدء اعمال قمة السوق الأوربية

المشتركة الاثنتى عشرت وذكرت وكالة الانباء السعودية ان

الزعماء الاوربيين سينافشون خلال

ظه

وأزماتها قد انتهت ، فالتدمع الذي خلفته الحروف ويعيد الهدوء ال تقوس الشعوب الايرانية الثي تنعم ، بجنة ، الحرب وخرابها وحكم

المشكلية التي طيال البحث والتمحيص عنها وتفتق ذهن الدجال خميني وحده لحلها ، انها فتوی ، حول جواز مشاهدة لاعبى كرة القدم في الملاعب الايرانية بسروال طويس ام كالمعتاد في كل العالم · بسروال قصير ۽ شورت ۽ .

القضية العويصة التي اثارها الاستكبار العللى والشيطان الإكبر، واحتدم النقاش بين الملائي وكلعت العمائم تسقط لولا تدخل خمينى نفسه ليحسم الامر ويخلص في النهاية الى امكانية ارتداء اللاعبين من الرجال السروال القصير ، الشورت ق المسلاعب ، وغسير ، محسرم ، مشاهدتهم على هذه الحقة !! هذا نموذج بسيط لما يجرى ق

أيران من غرائب لها اول وليس لها اخر، ولكنها لاتفتقد في النهاية لتفسير مقنع ، فما يجري في ايران بيساطة هو محاولة لتغييب العقول واشاعة التخلف والجهل .. وايضا الهاء الشعوب الايرانية المغلوب على امرها بالخزعبلات والغيبيات من اجل الدخول او استمرار الدخول في نفق مظلم ليس فيه من قدسية الحياة وجملها شيء ..

انها ايران خبيني ليس غيرها .. فازهاق مثات الإلاف من الارواح وتعذيب مئلت الاف اخرين واعتقال اضعافهم. لايساوي كل هذا نقاشا او حتى تفكيرا كما يساوي الجدل حول ان يرتدي اللاعبون سروالا طويلا او قصيرا .. وصدق من قال , شر البلية مايضحك ، ..

. 🗨 حاسم 🗑

مع موانيء دول الخليج العربية .

تلامس المياه حول الثكلة

بداها بزيارة لغانا تصريح له عند الوصول جولته بانها

جولة عمل تهدف الى مناقشة المشاكل السياسية والاقتصادية في القارة وتشمل جولة دى كويلار اضافة

يروكسل ـ ١١ ـ واع : بدأت في يروكميل امس اعمال مؤتمر القمة الطاريء لنول السوق الاوربية

القمة الني تستفرق يومين عددا من القضايا وفي مقدمتها الوصول الي اتفاضه دانعة لدعم ميزانية السوق اضافة الى قرض الغيود على المصروفات الزراعية .

فتوی ۲۲ يبدو ان مشلكل ايران

الحرب العدوانية التى يشنها النظلم الايرانى ضد قطرنا، والاقتصاد المنهار ورواج السوق السوداء وغياب حقوق الشعوب الايرانية واضطهادها لاتعادل هذه المشكلة التي تشغل عقول الحكام ، العباقرة ، في هذا النظام وعلى راسهم خميني الخرف نفسه ، لذا فانهم وبعد ان عجزوا عن ايجاد حل لهذه المشكلية المستعمسية لحساوا اخيرا ، وبعد جهد جهيد ، الي دجالهم الكبير ليضبع النقاط على

بلختصار ، اتدرون ماهي هذه

الملالي ..

طبعا ... طال الجدل حول هذه

وكانت النقلة على كاري قد اصيبت باصابات طلبقة وأغمد

بحارتها حريقا اندلم فيها عنيما

هلجمتها زوارق حربية في ١٨ كانون

وأحتجت النرويج بشدة لدى

ايران على الهجمات على سفنها

التجارية التي تبحر في الخليج وقلت

انها تلقت تكيدات بان سفنها غير

وجاء الاحتجاج بعد هجوم على

الناقلة مالييل في ٢٢ كانون الثاني

الماضي وتعرضت سفيتة نرويجية

احرى هي بتروبك رولر لهجوم قبل

ثمانية ايلم . وحدث تصرب تقطي من

السابنة المعابة ادى منذ نلك الحين

الى تلوث شواطىء سيلحية على

دبلوماسية على اعلى المستويات لدفع

الحكومة الاميركية الى التراجع عن

قرارها . ثم أكد أن معثل الجامعة

العربية سيجتمعون في حال فشل هذه

المساعى للتلكد بأن الجمعية العامة

اهيركا تعلق مؤققا قرار اغلاق مكتب المنظمة

تحرك عربى واسع لدفع ادارة ريغن على التراجع

الامم المتحدة ـ ١١ ـ الوكالات : ارجأت الولايات المتحدة حتى

الاسبوع القلام اتخلا قرار بشأن مستقبل مكتب منظمة التحرير

الظسطينية في ألامم المتحدة الذي يريد الكونغرس الاميركي اغلاقه

قال الجيش الإرجنتيني انه

● اعلن متحدث باسم الامم في لبنان الاسبوع الماضي ..

للامم المتحدة ستقوم بكل ماهو ضروري الحفاظ على (نزاهتها) و (انتظام عملها) مذكرا أن الجمعية العامة اصدرت قرارا يطلب من

ولم يستبعد مقصود لجوء الامم الإكوانور امس ..

جانب اقفال مقر بعثة منظمة التحرير الفلسطينية يظهر مقدرة اللوبي الصهيوني على شل الراي الاميركي فلدهایم یوکد بقاءه فی منصبه برقية اتهام الرئيس النمساوي مزورة

 انت العاصفة التي تضرب بريطانيا ومن جمهورية ايرلندا بابعاد اربعة الاف منتى يوغسلاق ق غضون يومين .. العام ١٩٤٢ ليست وثيقة اصلية .

المتقار

● قررت الحكومة الاميركية خَفْض حجم قوتها الجوية في جميع انحاء الولابات المتحدة بنسبة خمسة باللثة خلال العام الحالي وذلك كجزء من سياسة حْفَضْ الميزانية العسكرية ..

مصرعهم جراء غزق سفينة شحن في احد موانىء الصيد في ونقلت وككة اسوشيتد بريس

عن مسؤولين في ميناء ازمير الدز/ قولهم يعتقد ان الحلاث قد وقع بسبب کسر في مضخة ادى الى امتلاء السفينة بالمياه وبالتالي غرقها عقب وصولها الى هذا الميناء الواقع على بعد ١٩٠ كم شمال شرقى العاصمة/كيتو ..

منذ الاثنين الماضي جزءا كبيرا من مساء الإربعاء الى مقتل شخصين في منصة علمة للنفط في بحر الشمال مما رفع عبد ضحايا الطقس السييء الى عشرة قتل (

• وقع المفرب والبابان في الرياط الليلة قبل الماضية اتفاقية تكوم بعوجبها الاخبرة بانشاء مصنع تجريبى لتصنيع السمك يقام في مدينة اغادير ومنيعمل على انتاج مواد غذائية متنوعة من لحوم أسعك السربين رخيصة

عزّل جنرالا يلقى دعما من ضباط اشتركوا في مصاولتي تمرد عسكريتين . وفي وقت سابق اعطر الضغط المعرد السجون الدوريكو واحد مؤيديه بيانين يتحديان فيهما سلطة الرئيس راؤول الفونسين ويشيران الى محاولات تمرد جديدة ..

المتحدة امس ان خططا لإعادة فتح مكتب المساعدات الفنية التأبع للمنظمة العللية في بيروت سيتم تأجيلها حتى يتم اطلاق سراح موظفين اثنين في وكالة الغوث الدولية (اونروا) اختطفا

الولايات المتحدة عدم اقفال مقر بعثة منظمة التحرير الفاسطينية بتكثرية 140 صوتا مقابل صوت واحد هو صوت الكيان الصهيوني في حين لم تشارك الولايات المتحدة في ● لقى اربعة اشخاص

المتحدة الى محكمة العدل الدولية مؤكدا ان تصويت الكونغرس الى

فيينًا _ ١١ _ افب : اكد الرئيس النمساوي كورت فالدهايم مجددا مساء امس الاربعاء في حديث الى وكالة الانباء النمساوية قراره بالبقاء على رأس البولة النمساوية أثر نشر تقرير حول ماضيه العسكرى سلمته لجثة المؤرخين الدولية الى الحكومة النمساوية الاثنين الماضي . الانباء اليوغسلافية مساء امس الاربعاء ان خبراء يوغسلافيين اكنوا ان البرقية التي تتهم البرئيس النعساوى كورت فالدهايم بانه امر

د أوفد ، اليصرية نظام خميني يعمد الى تشويه الفكر الاسلامي واشاعة الضلال فيه

القاهرة ـ ١١ ـ واع : اكنت صحيفة الوقد القاهرية أن عدوان نظلم خميني السثمر ضد العراق هو حلقة في سلسلة متصلة من سياسة العدوان والتدمير التي مارسها الإيرانيون ضد العرب منذ مطلع الاصلام وحتى

وقلت الصحيفة الناطقة باسم حزب الواد المعارض في مقال كتبه الدكتور أحمد سلبي ان التاريخ رصد احداثا انبعثت من ايران وارهقت العلم الاسلامي وامتدت شظايا هذه الاحداث الي الطعن بكتاب الله وفي رسول الله وامتدت روح الفتك والعدوان التي تربت في ايران على مر العصور .. ومثل الامر في التحراف الايرانيين ليس الهجوم بالحركات العسكرية فقطبل شمل كذلك قيام حركات عمدت الى تشويه الفكر الإسلامي واشاعة الضلال فيه ..

واوضحت الوفد ان ايران انفت الى العرب المطعين بحركات عسكرية عدوانية كالخرمية .. والزنج .. والقرامطة .. والشعوبية .. والباطنية .. والزنادقة والسبابية .. والبهائية .. بهدف مناهضة مبادىء الاسلام .. وتطرقت الصحيفة الى تدرج مراحل العدوان الايراني ضد العراق والامة العربية منذ اقدم العصور وحتى استلام خميني مقاليد السلطة في

وأشأرت الى أن نظلم حُميني رفض الاستجابة لكل نداءات الخير التي جامت من كل اتجاه لوقف نزف الحرب التي يصر خميني على استمرارها .. التي تأكل الانسان وتدمر العمران ..

وقالت الواد .. ان تطور الاحداث يضطرنا الى الاحساس بان العدوان الذي ينبعث من ايران ليس عملا قربيا .. وليست الاحداث منفصلة .. بل هي حلقات في سلسلة متصلة بدأت مع مطلع الاسلام وماتزال احدى حلقاتها تعيش في العصر الحاضر .. خاصة وان ايران قد تحالفت مع الصهيونية وتبادلت معها النفع والصفقات ..

استقالة الحكومة الإيطالية نوقع ازمة سياسية « معقدة »

روما ــ ١١ ــ رويتر : تواجه ايطليا ازمة سياسية نتيجة لاستقلة رئيس لوزراء جوفاني غوريا الذي ينتمى للحزب الديعقراطي المسيحي بعد اسلبيع من تخل حلفائه عنه في البرلان .

ويزَّمع الرئيسُ الإيطالِ فرانشيسكو كوسيجا ان يبدأ في اجراء مشاورات مع زعماء سياسيين اليوم الخميس لحل احدث ازمة حكومية في ايطاليا ولكن الزعماء السياسيين قالوا أن هذه المسالة ستكون طويلة ومعقدة . واتسمت الفترة التى تولى فيها السيد غوريا السلطة وأمتدت ١٩٦

> احزاب بوجود مشاكل مستعرة. وكانت الحكومة الاخيرة هى الحكومة السابعة والاربعون في ايطاليا منذ انتهاء الحرب العللية الثانية وقال السيد غوريا للصحفيين بعد ان قدم استقالته لقد كانت تجربة

يوما على رأس ائتلاف من خمسة

وبنل السيد غوريا جهودا كبيرة من أجل بقاء الإثنالاف المكون من الحزب الديمقراطى المسيحى والحزب الاشتراكي والصرب الجمهوري والصرب الديمقراطي الاشتراكي وحزب الاحرار حتى تتم الموافقة على ميزانية عـلم ١٩٨٨ في مجلسي

ولكنه اضطر الى قبول الهزيمة أمس الاربعاء عندما رفض مجلس النواب مشروع قلنون لتوفير أموال لوزارة المالية



وكان هذا الرفض هو احدث حلقة ز سلسلة هزائم تسبب فيها قيام أعضاء متمردين من حزب السيد غوريا بالتصويت ال جائب المعارضة خلال مناقشة الميزانية ومشروع قانون مالي اخر .

العروسين على التحابب والتواد في

احيك ..

وحريص على سلامتك

يعرض احد باعة الزهور في

واشنطن بمناسبة عييد القيس

فالانتان عيد الحب باقة زهور من نوع

خلص اطلق عليها اسم (باقة الامان)

وتحتوي هذه الباقة التي يبلغ سعرها ٨٠ دولارا على تشكيلة من ١٢

وردة حمراء و ١٦ كيسا واقيا من

الامراض ونشر للتعريف بها أعلانا

معناه ، يقدر ما أنا أحبك بقدر ما أنا

تستعد كالرين اوكستبرغ للعب

بطولة المسلسل الاميركي . و الاجارة

البرومانية . والقنيس عن فيلم

اميركى قنيم يحمل العنوان نفسه

حريص على سلامتك ، .

السراء والضراء .

ان الشعب العربي السوري لنيه مناعة قوية ضد ترهات ومسرحيات أسد التي سجلت مسؤولية تفاقم الاوضاع ضد مجهول وقامت بحركة دراماتيكية لتنفيس الغضب والسؤال الذي يربده كل مواطن : كيف يحلكم اسد ، شخصا قصر في اداء مهماته وتسبب في الحاق اضرار ببعض الناس ولايحاسب نفسه على الجراثم والاضرار التى تسبب فيها لشعبه وتخليه عن الجولان التي اعلنت ،اسرائيل، ضمه .. ومن هو الذي سيحاكم اسد وما نوع العقوبة التي يستحق بسبب تقصيرة وخيانته ؟

قد تنجح بعض القيَّادات في خداع جماهيرها بعض الوقت ولكنها لن تستطيع استغباءها واستهبالها كل الوقت ... وقد تطيع الجماهي عصاك فترة من الوقت ولكنها ستتمرد على عصبك في نهاية المطاف فالسكوت عن الظلم لايكون دائما ظاهرة صحية تدل على الرضا ، بل هدوء يسبق العاصفة التي ستطوح بالرؤوس العفتة .

● احمد علاوي ـ عمان ●

اوزال يزور

القاهرة ــ مراسل ، گلسيداه ۽ :

تبدا اليوم الجمعة زيارة رئيس

وتبدأ المحادثات الرسمية بين

الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء

المصري والسيد أوزال يوم غد

السبت وتتناول اوجه التعاون بين

مصر وتركيا في مختلف المجالات

الاقتصادية والتجارية والفنية الى

جانب موضوعات سياسية تهم

البلدين في مقدمتها الحرب العراقية ــ

ومن المنتظر ال يستقبل الرئيس

وكان وزير الدولة التركى للشؤون

ومن ناحية اخرى يصل القاهرة في

الثلاث والعشرين من شياط الحاتي

وقد من اتحاد العاملين في السكك

الحديد في زيارة المر تستغرق

اسبوعا هدفها تنشيط العلاقات بين

الاتصادين العماليين المصري

ويروز ألوقد مرافق السكك الحديد

في مصر ويلتقي مع المسؤولين فيها

تسمية رئيس جديد

لحكومة كوريا الجنوسة

سيثول - ١١ - ١ في: سعى

الرئيس الكوري الجنوبي الجبيد

ووي تاو وو ، الرئيس السلبق

و التركى .

الاقتصادية قد وصل امس الخميس

الى القاهرة للاعداد لزيارة اوزال .

المصري محمد حسنى مبارك السيد

تورغوت أورال يوم غد السبت

الوزراء التركي تورغوت اوزال الي

مصر وتستمر أربعة ايلم .

عين الدمات الربع

المحيرون .. معتله الصحة حوما ؟

المُلْيَا الاتحادية : كشفت دراسة صدرت امس ان حوالي ستين بللثة من المديرين الالمان الاتحاديين يشعرون دوما باعتلال في صحتهم حيث يشكون من سرعة خفقان القلب ومن متاعب معدية ومعوية .

فقد تم فحص حوالي خمس مئة مدير من مستويات الإدارة العليا والمتوسطة منن تتراوح اعمارهم بين خمسة واربعين عاما وخمسة وخمسين علما خلال فترة علمين

واشار المعهد الخاص بالصحة الاجتماعية والعمل الى ان معظم هؤلاء المديرين كانوا من الرجال . وعلى الرغم من أن تسعين باللَّهُ من المديرين الذين اشتركوا في القحص

العام للمديرين الذي اجري بصورة فربية لم تكن بهم علة يمكن ان بكتشفها طبيب فان ستين بالثة اعربوا عن شكواهم من انهم يشعرون باعتلال في صحتهم. ونكرت وكللة انباء المقنيا الاتحلاية انه مما يدعو للدهشة ان عيدا

صعيراً من الرجال ذكروا انهم يعانون من الاجهاد على الرغم من اعترافهم بأنهم يتعرضون لضغوط كبيرة في العمل .

ويذكر ان هذا المعهد الذي اسس في علم ١٩٧٦ يتولى العناية بصحة ماريد على منة الف موظف في اكثر من ثلاث منة شركة في الجزء الجنوبي الغربى بالمانيا الاتحاسة

بذكري ميلاد بريفت

براين : أحتفل في المانيا الديمقراطية امس بالذكرى السنوية التسعين عيلاد بيرتولد بريخت الكلتب المسرحي الساخر الذي ادى نقده اللاذع الى ايجاد اعداء له في المانيا النازية

وحضر البرئيس الإلماني امطرت فيه السماء مطرا خفيفا وتمت الديمقراطي اريك هونيكر مراسيم ازاحة الستار عن التمثق المقلم في الاحتفال ألتي اقيمت في جو بارد الميدان املم مسرح فرقة برلين الذي كانت فرقة بريخت الثقتارة تؤدي فيه

كما وضع هونيكر اكليلا من زهور القرنفل الأحمر على قبر بريخت في

المقبرة الواقعة بجوار المنزل الذي اقلم فيه الكاتب السرحي الذي ثار حوله الحدل وهذا المنزل يضم الان

ويصور التمثل الذي نحته الفنان

الالماني الديمقراطي قريتز كريمر الكاتب السرحى وهو يجلس منفرج الساقين على مقعد وضع فوق قاعدة دوارة تحمل ثلاثة اعمدة تقشت عليها سطور من مسرحياته واشعاره

اكبر بطاقة

وصلت مدينة سيليستا الغرنسية امس الاربعاء اكبر بطاقة برينية ترسل في العقم . ويبلغ طول البطاقة ه ۱٫۹۹ متر وعرضها ۱٫۳۰ متر . وطبعا فانها انزلت في صندوق بريد

بريدية في العالم

يتسع لاحتواثها صنع خصيصا لهذه

الجديدة بعد حوالي خمس سنوات من العمل والبناء اللذين بداا في علم ١٩٨٣ اثناء زيارة الرئيس المصري الى اليابان حيث تم الاتفاق مع الحكومة اليابانية على تقديم منحة مالية تصل الى ٣٠ مليون دولار لاقامة هذا المركز الثقاق المهم واللذي اختبرت له الجزيرة التي تتوسط نهر النيل في قلب القاهرة

وكائت القاهرة قد عرفت الاوبرا لاول مرة من خلال دار الاومرا الأم

عمرها قرنا وسنتين من الزمان . وقد شهدت عندا من العروض المهمة على مدى هذا القرن والعديد من الإحداث الفنية الى ان احترقت في علم ١٩٧١ ومنذ ذلك التاريخ بدأ

ملامحها وبدت آلان في ظلب القاهرة بقبابها العربية ورخارتها السنوحاة مِنَ الْفُنَ الْعَرِبِي تَقْعَ عَلَى مُسَلَّحَةً ٥٤

اكثر من د ١٦٠ ء اعوام . وكانت هذه الدار القبيمة قد اقیمت علی مدی ستة اشهر جیث انشئت من الخشب والكارتون وقد اراذ لها الزمن ان تعيش فترة طويلة تتجاوز عمرها المقدر لها حيث تجاوز

التفكير بانشاء دار للاوبرا جديدة . الدار الجنيدة التي اكتملت

الف عتر مربع ، ومسلحة المركز الثقاق بها سنلة الإف متر مربع يضم سبعةٌ طُوابق ، اما الصلة الرَّئيسيةُ

القاهرة : أحبطت أجهزة مكافحة للخدرات المبرية ايس مجاولة تهريب نصف كغم هيرويين قامت بها سيدة لبنانية بعد اخفائها في أمعلثما

تهريب مخدرات

واسطة الامعاء

قيعتها بحوالي نصف عليون دولار بامعالها معبأة في كبسولات

دار هديدة للاوبرا في مصر

القاهرة ـ مراسل ، النسوية ، يشارك عدد من الغرق الغنية العربية في افتتاح دار الاوبرا المصرية في العاشر من تشرين الأول المقبل في أطار الاحتفال باعيد الثورة المصرية حيث يفتتح الدار الرئيس المصري محمد حسني مبارك ورئيس وزراء

ويأتى افتتاح دار الاوبرا المصرية

التى افتتحت خالل الاحتفالات الخاصة بافتتاح قناة السويس منذ

وكأنث المبيدة وتدعى احلام سلامة التي وصلت الى مطار القاهرة يواسطة احدى طائرات شركة الشرق الاوسط اللبنانية قد اثارت شكوك رجال مكافحة المخدرات الذين لم يعثروا على شيء في حقائبها فلحالوها الى مستشفى مجاور للمطار لاجراء فحص طبي .. حيث عثروا على تلك الكمية من المخدرات التي قدرت

فتتسع لالف و ۳۰۰ مقعد وقد صنعت جدرانها كلها من السيراميك الذي يمثل القن العربي بلرقى صوره وايضا ليعطى درجة سمع واحدة لاي مستمع في كل الإملكن داخل الصالة ، وصنعت الستارة من مواد معدنية عارلة للصوت . وقد اعد هذا المسرح الكبير لتقدم عليه العروض القنية الضخمة من

بالية او اوبرا او سيعفونيات وزونت الصالة بالات عرض سيتملئى الى جانب المسرح الرئيسي توجد

ثلاثة مسارح اخرى احدها مسرح مكشوف يتسع لـ ١٠٠٠ ، مقعد وبجواره مسرح صغير جدراته مظفة بالخشب ويتسع لى . ١٠٥ ، مقعد وقد اعد لإغراض كثيرة منها العروض الموسيقية الكبيرة والحفالات الموسيقية الصفيرة لفرق موسيقى الاوبرا والعروض السرحية . كما اعد أيضاً لعقد المحاضرات واللقاءات العلمية ومعارض الكتب والفنون التشكيلية بعد افتتاح السرحين واخلائهما من المقاعد تضم دار الاوبرا الجديدة ثلاثة

بين المواطنين حيث يحصل الراغب في تُعَلَّم احد الفنون على دورات دراسية من المنتظر أن تشارك أكبر الفرق الفنية العربية والعالية في الفتتاح

دار الاوبرا في تشرين الاول القيل .

فصول دراسية لتشجيع الإنشطة

الثقافية الحرة ولنشر الثقافة الفنية

تامكوب يراقب شاهد عيان نصف الكرة الأرضية

بلدية مونتوبان هي اول بلدية في غرنسا تهدي الشبان التزوجين عندها هاواي : ينتهي في مطلع عام ١٩٩٠ العمل من انشاء تلسكوب يبلغ شريط فيديو لحفل الزفاف فقد قرر رئيس البلنية تعليق كاميرا تصوير ارتفاعه عشرة امتار يقام في ولاية فيديو ف صالة الإعراس ستسجل هأواي الإميركية . للتاريخ صور وحوار الحفل المشهود بما في ذلك طبعا ، موافقة ، ونكرت وكالة الإنباء السعودية ان

هذا التلسكوب يتولى مراقبة تصف الكرة الأرضية الشمالي في حين يتولى التسكوب المقلم حافياً في تشيل والبائغ قطره ١٦ مترا بعراقبة نصف الكرة الارضية الجنوبي

واستغرقت دراسة هذا المشروع من العلماء الطلكين الإميركيين عشى سنوات هدفوا من خلالها الى بحث انظمة الكواكب الموجودة خارج النظلم الشمسي واكتشاف التركيب الكيمياوي للمواد الظكية وفهم تطور

وستقوم الولايات المتصدة الاميركية في أب من عام ١٩٨٩ بارسال تلسكوب فضائي ببلغ طوله مترين على منن مركبة فضائية لتضعه ق القضاء على بعد ٥٠٠ كم من الارض .. يقوم برصد الكواكب



كانت قد لعبت بطولته من قبل اودري

هيبورن ونالت عنه جائزة الاوسكار " تلعب كالرين في المسلسل دور

لجامعة سينول أي هيون جاو رئيسا للحكومة حسب ماعلم رسميا اليوم يبلغ في الـ ٥٩ من العمر وهو يدرس القتصاد في جامعة سيئول وحظى بدعم شديد من الطلاب اثر أستقالته من مركزه كرئيس للجامعة علم ١٩٨٥ لَاظهار احتجابه على طلب من الحكومة بطرد الطبلاب

وسمي هونغ سونغ شول وزير الداخلية السلبق سكرتيرا علما للرئاسة واوضح ناطق بكسم الرئيس المنتخب رُوَّى أنَّ هذا ٱلاَحْعِ سيتسلمُ السلطة رسميا في الخامس والعشرين من الشهر الْحاَّي .

عقنواب الوطم

الن تعنها

تطلعتها ننوا

حند والمرز

حا المتي حكتها

عود ، أنواق

الجوال نعر

وشعاراته الن

ـ ناڪرو انشعب

يتمكن مز تفريغ

بالتفاة كا

مصوحيات فيز

وقمت بحيد

ل كيديدك

اخواز ببعض

ب فيها نشي

ومن هو الذي

يرو وهيئت :

وقت ونكفها ز

جعامع عصد

فالسكون عز أ

, هدوه بسبق

يزور

اليوم

نة زيارة رئير

عوت اوزاز اذ

رنيس الوزاء

وزال يوه غا

ه التعاور ال

فيتلف المجازة

ة والفنية ال

سعفيل الربيع

مبارك العيد

القركي للشوال

ئزيارة الن^{ال}

يصل القاهرة (

رُ العلاقات بيَّ

المسرار

السكل العنب

المسؤولين فبا

العنوب

ون جاو ربيعاً

ن العلاب ا

غ شول لائم

د . عقيل مهدي

يذكرنا تارة ببعطيلء واخبرى ميهاملت، فهناك امرأة، ءاهدت

منديلهاء _ وحكاية المنديل شهيرة في

مسرحية عطيل ، اذ انها تدفع عطيلا

الى طريق الشك ، وهو مطمئن لخيانتها

رغم براحتها المعروضة في هذه

اما المرأة الاخرى ، فانها ووالدة،

هاملت التي تأمرت مع عمه على

مزوجهاه .. وبذلك قدم أما المخرج ،

الطابع المراسيمي ، من خلال الموسيقى

وتوظيف المجاميع ، المنشدة ، والمغني

والغردء واعتماد الرقصيات التعبيرية

التي تجنهد في تحرير متفرجها من ثقل

والصوارات البلاغية والعقلانية

والجافةء وكذلك رسمت الاضناءة خطوطا

متوازية على الارض ، واصبحت الخلفية

شفافة بفضل مستارة، التول،

والمؤثرات ألرسومة او المتحركة متصاعد

الدخان، على واجهة تراثية ، لمدينة

ويرتبط المشهد ايضا ، بطبيعة

والشخصيات، فمثلاً عند دخول

المقاتل ، تبرز لنا ،شجرة برتقال،



ازمتنا

🖈 اذا كانت التكنولوجيا في اوربا وراء التقليل من قدر الفنون الانسانية والابداع البشري قان التكنواوجيا لم تلعب نفس الدور عندنا لكي نبرر يها واقع الانهيار الذي تعانية الحركة النقانية والفنية أن مصر وعالمنا

ثقافيا وفنيا .. وعليناً أن نبحث عن سبب اخر . فليس بالنيات الطيبة تصنع الثقافة او تزدهر الفنون ، انما القضية هي قضية أدراك أو عدم أدراك ، عندما تسترجع موقف الرئيس ديغول في فرنسا من الثقافة واحتفاؤه بها لدرجة ان أختار لرئاسه المركة الثقافية ادبيا موجود . وعندما نتلمس النسبة المروعة الاهتمام بقضية الثقافة ، مع أن مهمة بناء الأنسان الذي هو ثروة الحاضر وصانع المستقبل ، والجسر الى الطموح وتحقيق الامال . هي المهمة الاساسم

عندنا اثر على ابداع العقل البشري

لها درن نظرية فلسفية شاملة تحكمها تماما كما هو الحال في الاقتصاد لنبحث عن اسباب غياب والادراك

القضية الاساسية التي يجب ان

تتوقف عندها ونحن نتحدث عن واقع

الثقافة والفن في مصر خلال السنوات

العشر الاخيرة . لانه رغم الدور الذي

يمكن أن تلعبه الثقافة ايجابيا وسلبا في

مجتمعنا ومواجهة تحدياته العظمي ونحن على اعتاب القرن الحادي

والعشرين .. فانها اي الثقافة لم توضع

بعد على خريطة العمل الوطني في مكانها

الصحيح ، وقد اعترفت كلُّ الإحراب

التي قامت في مصر اخيرا بان برامجها

قد خُلت من خطة الحزب في الثقافة ،

ثقافية تساهم ل دفع كأفة العمل الوطني

بالوعي والفهم والاقتاع والادراك ومسولأ

الى ترسيخ مجموعة من القيم الانسانية

المسرية العربية الاسلامية وعلى تمتها

وارى ان لابد من خطة خمسية

نصل الى لب الازمة .

على سبيل المثال قيمة الانتماء الفاعا. كبيرا مثل اندريه مالرو . وعندما نرصد والايجابي ولعل هذا هو من قبيل تحصيل الحاصل ، لان هدف اية خطة عندنا الاعتمادات المالية لتثقيف المواطن الفرد ، ندرك ان هذا والادراك، غم هو والإنسان، واداة الخطة ووسيلتها للجهل والامية التي مازالت تتسلط على عنول جماهم عالمنا العربي ندرك مدى ان مسالة الثقافة لايمكن ان تتصدى

والسياسة .

اعطنى وسرها صالها ٥٠٠ اعطك وم اطنا صالها

کرم مطاوع

متخلفين في ازمتنا الثقافية عن الواقع

الابداعي للانسان الاوربي مثلا . وتظلُّ

عْلَكُ الفَجُّوةَ بِينَ وَاقْعِنَا أَلْعَرِينِي الثَّقَاقِ

وواقع اوربا في ذات المجال متوازية مع

القجوة بينتا وبينهم أن الابداع

التكتولوجي والاستخدامات الخاصة

به .. أَذَأُ فَالأَرْمَةُ الثَّقَافِيةِ قَائِمَةً عَلَى

يكفي ان نتذكر عندما نعود الى

الخمسينات والستينات في اوربا مستوى

مؤلفي المسرح والمقارنة بينهم وبين شـرانم التـاليف في السبعينـات

مستوى العالم ككل.

رجل سينما فقد عينه وزير الثقافة المصبري مؤخرا مشرفا عاما على المركز . القومي للسينما . وكأن لنا معه هذا الحوار حول هموم السينما

مع ان کرم مطاوع رجل مسرح ولیس

والمسرح والثقافة ..

فنون والة

🖈 كونك مشرفا على المركز القومي للسينما . كيف ترى آلى ازمة الفنونّ (سينما ومسرح) في البلاد العربية ؟ ـُ الثقافة والفنون الحية في العالم اجمع تمر بما يمكن أن تسمى بازمة أو انتكاسة تتعدى حدود الوطن العربي الى أبعد .. وهذا يرتكز الى اسباب علمية رموضوعية وحضارية . فعما لأشك فيه ان عصر التكنولوجيا والصناعات الدقيقة وحلول الماكينات مكان الطاقة الابداعية البشرية، قد النعكس على ابداع العقل البشري وتقويم جهود الفرد . ذلك ان تقدم التكنولوجيا قد نرافق مع غياب العنصر البشري ، حيث حلت العقول الالكترونية محل عقل الانسان ، واصبحت قضية التذوق في ازمة .. وعندما تمبطهم قضايا التذوق بحركة الالة تصبيع هناك ازمة تشغيل العقل البشري ويستجيب لذلك فن الكلمة وفن الحركة ويالتاني فنون التعبير المرئية والمسموعة ومنها السينما

والمسرح والتلفزيون والاذاعات . ولعل الراهب لحركة الجهود الابداعية على مستوى الفكر الانساني المطلق استوات الغمسينات والستينات ، قادر على أن يشرج بان تطور التكنولوجيا كان على حساب الابداع في الفكر والثقافة والفنون وإذا تستطيع أن نقول أنتا أسنا

والثمانينات في اوروبا ايضا ... فلو بحثنا عن جوبيتي او بيرانديللو ار ادواردو ١٤ وجدنا منهم في ابطاليا اليوم منوى اصداء تاليف وليس مؤلفين على السرح الفرنسي او الاتكليزي

الالماني وحتى الأميركي .. ولولاً تواجد المؤلفين الكلاسيكين في اوريا والذين يسعفون المسرح من حين لاخر باعمال متجددة ، لانهار المسرح على اصحابه اين ميللر .. ت . اس . اليوت .. سارتر .. كامو ، اين هم ؟ حتى مؤلفي البولغار في المسرح الفرنسي العاصر؟ التكنولوجية وتاثيراتها على روافد الفنون والبُقافات الانسانية . أن الد الثقافي

السبعينات لم يكن الا امتدادا لمد ثقافي

وفني اوربي في تلك المرحلة

الانسان العربي ؟ يسكل عن ذلك كله الثورة الصناعية

★ وبرأيك كيف ترى الى عملية بناء

- أِي كُلْمَات علمية اقول ان عملية التطوير الاجتماعي تسنند دائما على محاور اساسية هي محور العمل الاقتصادي ومحور العمل السياسي والمسرحي العربي عامة والمصري والوطني وألمدور الثقاق بالمعنى الشامل بالاخص ّ، مئذ ٱلثورة وحثى نهايةً

> الكاتب المسرحي الكويتي خالد عبداللطيف رئيس الوفد الكويتي لهرجان بغداد للمسرح العربي ، يشغل مدير معاهد الفنون بوزارة الثقافة والاعلام في دولة الكويت ، والي جانب كتابته المسرحية يمارس النقد المسرحي، من مسرحياته للصير حدود ، وعزل السوق ، والرحلة .. وله كتاب (مسرح سعدات ونوس) . وقد مثلت مسرحياته .. من قبل فرقتى مسرح الخليج العربي والمسرح

> العربي ... سالناه عن المهرجان ومايولده لديه من

- الحقيقة ريما يرى بعضهم ان المهرجانات المسرحية التي تقام في الوطن العربي كثيرة وقد يطالب بالتنسيق والتقليل ، الا اننى اراها مفيدة لاننا نكسب من ورائهاالكثير لانها عامل محفر لتنشيط الفرق المسرحية في الاقطار العربية لغرض الاستعداد للمشاركة في هذه المهرجانات بدأب ... وكلما زادت المهرجانات كلما زاد اللقاء بين ابناء الحرفة الواحدة، وزاد التعارف وتحقق الاحتكاك وتبادل الخبرة الفنية وفي هذا دفع للمركة المسرحية العربية والارتقاء بها الى مستوى ارفع ... ومع دلك فالدعوة الى التنسيق

افكار وانطياعات فقال :

في توفيت هذه الهرجانات مشروعة . يحيث لاتقداخل مع بعضها ... ومن المكن تعليق هذا الامر عن طريق التحاد المسرحيين العرب ، أن أي توع مَنَ الْهِرِجِاتَاتِ الْسَرِحْيَةِ يِقَامِ فِي آيةً مقعة من الوطن العربي تدعيم للتهرجانات الاغرى ومكمل لغاياتها خجتى وأو كان على نطاق بعض الدول التجاورة فنجاح مثل هذه الهرجانات يسهم بالضرورة في بغم الحركة

للسرحية وتطورها

. أماني ملامع المسرح الكويتي

a the second of the

الكائب المسردي الكويتي خالج عبداللطيف

السرع العراقي في طليعة السرع العربي

المسرحية الاهلية وهي عبارة عن مجموعة من المسرحيين يشكلون جمعية عمومية ويمارسون نشاطهم الحرال ظل القوانين الموجودة وتدعمهم الدولة بميزانية سنوية وخدمات كثيرة غير منظورة وهي أربع فرق فرقة المسرح الكويتي ، وفرقة مسرح الخليب المربيء وفرقة المسرح العربي ومرقة المنترح الشعبي .. وقد تأسست هذه

العرق في مطلع الستينات ومازالت تعطى نتاجاتها حتى الان ومي تقدم للجمهور الاعمال المسرحية الجادة المتخوذة عن المسرح العالي والاعمال العربية الغثلف الكتاب العرب المروفين، وتطرح قضايا عربية وانسانية جادة بالاضافة الى تقديمها اعمالا شعبية ..

- المسرح حاليا في الكويت يتكون من

شريحتين الاولى ونسميها الفرق

• سيل تجارية مثلا؟ التهريج والابتذال ..

بالعزوف عن الاعمال الجادة وتفضيله

ع ما الرسائل العملية الكفيلة

المسرح التجاري ان يجذب الجمهور بامكان المسرح ألجاد ان يكسبه ايضا

لو درس الجمهور دراسة موضوعية متأنية فيصل الى ذرق هذا الجمهور وتركبيته ... عليه ان يعرف ماذا يريد ومن هذا المنطلق يستطيع أن يقدم له مايريد دون ان يتنازل عن طموحه الفني وجدية تضيته التي يطرعها .. وهذه مسالة ليست سهلة ولكن لو توفرت

التي تسلك هذه السبل التجارية ؟ ..

اما الشريحة الثاني مهي المرق

المامعة أو التجارية وقد بدأت منذ منتصف السبعينات وتختص بالعروض الشمبية الثى تتناول قضايا أنية في قالب گوميدي وتجذب الجمهور بسبل

_ نعم سبل تجارية واحيانا تصل الى

• ما القول في مثل هذا الحال ؟ ابن يكمن الخلل في الجمهور أم في الغرق ـ المقبقة العيب ليس في الجمهور لانه كالعجينة ورجال المسرح يستطيعون تشكيل هذه العجينة ، ومثلما استطاع

غياب الادراك

لكلمة أَلْثقافة .. لذلك اقول أن فضية

الادراك بهذا المحور الثالث _ الثقاق _

الاعمال السطحية ..

ذوق الجمهور وفي مقدمتها التلفزيون فاذا امكن التنسيق بين وسائل الاتصال الثقاني فأنه يمكن ترجيه ذوق الجمهور وتربيته مسرحيا بما يتناسب وطموح المسرح الجاد ..

في الكوميديا حتى الابتذأل لحيانا ولو

دخل المسرح الجاد من هذه الزاوية

فحافظ على عناصر الجنب ولكن من

خلال معالجة فنية راقية ترضى لمموح

الفنان المسرحي الجاد فسيستقطب

الجمهور حتما لصالح قضيته ... بالطبع

لايمكن اغفال عناصر اخرى قد تؤثر أي

ذوق الجمهور ومنها عامل اساسي حاسم

وهو الواقع الحضاري عموما ، فنحن في

تطور النمو حضاريا ولم نميل الي كل

طموحاتنا في كل المجالات ومنها المسرح

المسرح الصالح

🖈 مع أن أزمة الثقافة طائت كل

فروع الفنون ، فإن المسرح كان الاشد

ـ لان المسرح اكثر الفنون تعقيدا

وتركيبا ، نجده أشد حساسية واكثر

استجابة النبذبة الثقافة هبوطا او

صعودا ويعكس بجلاء الحال المتردى

للثقافة حيث يحتوى فن المسرح _ أبو

الفنون _ كل طواهر التعبير من الكلمة

ناثراً .. لماذا برايك ٢

- ببساطة لو فكرنا لماذا يقبل الجمهور على الاعمال السطحية لوجدنا هناك عدة عناصر يمكن ان تكون من اسباب الجذب مثلا تقديم المسرحية في اطار من الفرجة والمتعة .. ان تضمن مساحة كبيرة من الفكاهة ، ان تعالج قضايا تهم المتفرح وتأتى في مقدمة سلم الاولويات بالنسبة اليه ... المسرحيات التجارية تحامظ على وسائل الجنب هذه لكنها تضعها في قالب فني هزيل وتبالغ

الرغبة الجادة لثل هذه الدراسة لتحقق حثما ... ولكن للأسف دائما نلقي بمشاكلنا على الأخرين رنتهم الجمهور

 ما الصورة التي في ذهن الكاتب خالد عبداللطيف عن المسرح العراقي ؟

_ من خلال مشاهداتی اتصور ان المسرح العراتي بخير وعافية ويقف في طليعة المسرح العربي ،، انه مصرح متميز وما شاهدناه في المهرجانات خير

• باعتبارك كاتبا مسرحيا .. دائما تثار مشكلة ندرة النصوص المسرهية المطية فعاذا تقول ؟

دليل على ذلك وأخرها مهرجان قرطاج ..

_ هذه مشكلة تعانى منها كل الفرق المسرحية ولذا نرى المخرجين او العاملين الأخرين في حقل المسرح يمبطعون بدور التأليف المسرحي ..

● من من الكتاب المسرحيين الذين تعتز بتجاربهم في هذا الجال؟

ـ محمود ديأب ، صعدانه ونوس ، علي سالم .. هؤلاء أبرز الكتاب السرحيين

● مانوع مساهمتكم في هذا

ـ نساهم بمسرحية (احذروا) لفرقة المسرح العربي من تأليف محفوظ عبدالرحمن واختراج فؤاد الشطى ويشارك في تمثيلها كنعان حمد وسعاد حسبن وسليمان باسين وأخرون وتقدم لاول مرة لانها عملت خصيصا للمشاركة بها في مهرجان بغداد للمسرح

_ مسرحية الافتتاح _ في مهرجان بغداد المسرحي الماك علم ١٨٨٨

الى الجملة الموسيقية والتشكيل

المساري والفنون التشكيلية مجتمعة . وكما استجابت الثقافة في مرحلة

الستينات للمد الاجتماعي ، استجاب

لها المسرح .. والمسرح لأيتوقف دوره

عند الترفية او الاستهلاك الوجداني بل

هو اداة ابجابية واعية تتمدى

للسلبيات بقدر ماتؤكد على القيم

الإيجابية ، وإذا استرعبنا دروس

التاريخ وعلاقة المسرح بالمجتمع لالقينا

اضواء كثيرة على المنعطف الاجتماعي

المتغير الذي واكب سنوات ١٩٧٤ وحتى

الان .. ولا جدوى من القول بان

المسرح هو فن التعبير عن الحياة

والمجتمع اذا لم نكن قادرين على ربط

عجلة تطور المجتمع اقتصاديا واجتماعيا

وسياسيا ودينيا وانسانيا بتطور هذا

ويكفي أن نتتبع حركة أنشاء دور

المسارح في المنة سنة الماضية ، لكي

تدرك مدى الاهتمام ببناء دور العقلّ

والوجدان قدر الاعتمام ببناء المدرسة

والمستم والمستشفى والمخيز الالى .

تراجع المسرح

بالتراجع حيال التلفزيون وبرامجه ..

_لكي ندرك الامر بوضوح ، نرى ان

اجهزة الاعلام بوسائلها التعبيرية

كالتلفزيون والاذاعات العديدة قد سلبت

قدرات الفنانين والكتاب الإبداعية .

وهناك من اداروا ظهورهم للمسرح

سعيا وراء الانتشار السريع والاثراء

الاسرع . ان رصدا متواضعا لانتاج

فرقة وأحدة كفرقة المسرح القومي في

الستينات ومطابقة هذا الانتاج مع انتاج

نفس الفرقة في الثمانينات نجد ان

المسرح القومي كان يظم من بين اربعة

وثمان وعشرين مسرحية في الموسم

الواحد .. ادبا مصريا وعربيا وترجمات

عالمية .. اما الان فللاسف ليس هناك

ولااعتقد ان السبب هو الرغبة في

الكسب والشهيرة .. ولكنه فقيدان

الشهية وانحسار الهوابة وعشق فن

التواصل الجماهيري .. قد يكون

السبب نظرية والفن الردىء يطرد الفن

الجيد، ، وقد استشرى القطاع الخاص

المسرحي وما يقدمه من سموم نتيجة

تقلص مسرح الدولة .. وربما يكون

السريون والعيديو او كسل الفنائين

ان عملية تطوير وترشيد المركة

المسرحية لاتتحقق الامن خلال توظيف

واع بقيادات يتوافر لديها الإيمان

العميق بفلسفة الثقافة ثم نظرة الى

المسرح على أنه خدمة .. وتبدأ هذه

النظرة من الفنان نفسه كي تترسب في

عملٌ وعيَّ المشاهد . ثم تَبني الدولة

ثار اند

★ مع موك العام الجديد ماذا تحمل

- يعيدا عن المسرح التقليدي ، ومن

خلال البحث عن صياغة جديدة

للمسرح المصري تستهدف استهواء

واحتضأن القيم القومية الكبرى التي

تشكل جزءا من وجدان اللحظة

التاريخية التي نعيش، والمتمثلة

بالجوانب الاثارية والاسلامية كمواقع

طبيعية للعرض المسرحي، ساقدم

مسرحية وثأر اهو وهي صياغة

مسرحية جديدة لمسرحيتي والحسين ثائراء و والحسين شهيداء لعيدالرحمن

وكذلك تؤثر وسائل الاتصال في خدمة

اورینت برس

الشرقاوي ..

لفكرة أنَّ المسرح ... خدمة

اكثر من مسرحيتين في الموسم.

* مع ذلك هناك من يتهم السرح

اعطني مسرها حبالحا .

الفن شديد الحساسية



« الشاهد والقضية »

اخراج : محسن العزاوي

تأليف : عادل كاظم

انتصار «النقاء»

في موروثنا الحكائي القومي تقف شهرزاد ، علامة معيزة ، الفكرة ورمزها ، وبين فردية الانسان وماهيته لقد رسمت ،شهرزاد، في تراثنا الفكري خط المعرفة والبحث والتامل والتساؤل بشكل غريب ومضطرب ، غير انها ظلت مع هذا رمزا اما شهريار وفهو بالنسبة لها الضياع الذي تقحرك حوله، ، ويضيف _ المؤلف _ ايضا ،واعتقد ان محاولتي هذه في تفسير معنى شهرزاد وشهريار تقفز بخطوات ابعد من خط الحكيم ، وتابعه باكثير !!، وهدف ـ المؤلف الى جعل [،فكرة، هذه المسرحية

اما ،الدرويشنان، في المسرحية فانهما ،يمارسان الموت في الحياة، ويتمتع ـ المؤلف ، ويسر حين يجد ان مايكتبه «يثير مختلف المعاني باختلاف الناس . ومما لاشك فيه يضيف المؤلف اننى لااهتم في كتابتي للمسرحية ، بالرسالة التي تنقلها ،

احساسا ،عن طريق الكلمة والحوار، يجسدها في وجدان المشاهد ،

وليس الفكرة ذاتها ! .. اي على الضوء نفسه وليس على مصدره !!]

وانما احاول ان افكر في موقف طريف ، وفي بعض الاحيان يكون المسرح الاغريقي الكلاسيكي قد عالج هذا الموقف لكي افكر فيه بعد ان اجرده من بيئته الإغريقية وافكر في اقرب مثيل لهذا الموقف في العالم الحديث، .

_ الموت والقضية / عادل كاظم / مطبعة دار الحرية .

مشاهد ، واللوحة الثالثة : مشجرة وعلى اية حال ، هذا شبأن والمؤلف، ثمارها جماجمه تضم اربعة مشاهد ، ف عملية الكتابة ، حيث قسم النص ألى : افتتاهية ، وقسم اول يحتوي على واللوحة الرابعة : «الدرويشان يقرران ثلاث لوحات ، الاولى التي اسماها مشهرزاد تروي لياليها لشهرياره تضم هو الدرويش ان التودي وتحتوي على وثلاثة مشاهد، واللوحة مشاهد اربعة ، واللوحة الثانية المعنونة والدرويشان بيحثان عن النقاء، تضم ثلاثة عشر مشهدا ، واللوحة الثالثة بعنوان وشهرزاد تبحث عن الوجه بين الوجوه، وتندرج فيه عشرة مشاهد ، حيث ينهيها والمغني، : ووادرك الصباح شهرزاد واغتسل الجميع بالضياء الغارس المحزون شهريار ، وكل اوجه الغراغ درويشنا الشقى والشطرنج درويشنا الشجي والدّخان، ولعبة الزمان والمكان ، باسامعي الكريم ، سنسدل الستار، ونقطع الحديث للصغار والكيار ، ونكمل التحديث بعد

ماذا يفعل الفنان هاني هاني

مع .. « الناس والمعارة »

الفنان هاني هاني من ذلك

والمقرجين المثقفين النين

الجيسل من المثلين

تالقوا في اواسط الستينات .. وهاني

رغم تجربته المسرحية التى تمتد اكثر

من (۱۵) علماطم یقتم سوی اربع او

خمس مسرحيات ذلك لانه لايؤمن

بالكم على حصاب النوع ولانه كذلك

يحسب الف حساب لاية خطوة

يخطوها على طريق الاخراج . بدا

تجربته الاخراجية باخراج مسرحية

مسافر الليل، للشاعر الراحل

صلاح عبدالصبور ، وتبعها بلخراج

، انشودة عمل ، و ، حكايات من

الخندق الخلفي ، و ، لا استطيع

تصور الغد . .

يشارك في مهرجان المسرح العربي

ان الاخراج عند هاني هاني ليس

باخراج مسرحية ، الناس والحجارة ،

للكاتب الغربي عبدالكريم برشيد .

معطية مزاجية - كما يقول هو . انما

ينبغى ان تكرن اضافة نوعية باتجاه

خلق أفاق جديدة تضاف الى مسيرة

وتكمن هذه الاضافة . كما يقول

هاني هاني ـ في الاثفاق مع التوجه

الجديد لتعميق عملية المخرج ـ

المؤلف ، حيث أن المخرج ليس مفسرا

او منفذا للنص انما ينبغي ان يكون

ممثلكا رؤية لذلك العالم الذي يخلقه

المؤلف حيث ان النص الجيد يقف وراءه

مؤلف وشاهد حي لعصره

المسرح العراقي .

اما والقسم الثاني، فيه افتتاحية ولوحة اولى شهريار وآلوجه في القضية ، وسبعة مشاهد ، واللوحية الثانيية والثوري يقرأ بكتاب الثورة، تضم ثلاثة

الخامسة والثوري يحمل القضية عبر للوتء واريعة عشر مشهداء حيث ينهي الدرويشان المسرحية : مجثثا تلتمس الرحمة .. جثنا نتسول النقاء، من بدلنا على القضية «من يعطينا الرضوح ، اللهم ابعد عنا قسوة الفصول والقلق الخائف والغربة القاتلة واللهم اشملنا برحمتك، يادانع كل بلاء ونسال سالذي ابقى المضرج من هذه

تطالعنا على الخشبة ، نرجيلة، ضخمة ولعبة شطرنج على يمين السرح ، ومثلها على يساره ، حيث ينهمك الدرويشان بتفاهة لعبتهما ، وتظهر شهرزاد بين الوان الملابس الحمر البنفسجية ، والبرتقالية والصفر والزرق . وهي تحاور والشباخص، الخشبى ، الذي يعثل دشهريار، الغائب رثمة بقّع زرق سبع ، ونسمع كلاما

وبالتالي تزدهي شهرزاد بملابسها الوردية الزاهية ، بالرغم من عواء النشاب، ورقصات التراويش، وصلاتهم لشجرة الموت ، حين بنادونها ويتصاعد الدخان . وتعلو صفارات الانذار ، ويدفع أحد الدرويشين والمقاتل، في وسيلة للغدر به .

وتصدح ، انشودة ، المعارك المجيدة ، وتبضة الشموخ والاباء ، فالمخرج ، حاول ان يقدم ، دعاة الهزيمة ، ويقابلهم بفعل «المنتصرين» الذين بذودون عن كرامتهم ، وكرامة اوطانهم .. وان كان لنا كلام اخير .. كنا نود من المؤلف أولا ان يقدم حجة الدرامية، تقنعنا في قضية تأشره بدوت . س ـ البوت، بالمعادل الموضوعي ، وان يهيكل هذه والافكار، التي كانَ اغليها محلقاً ، ومزدحماً ، ببنية اكثر تماسكا من حيث سراميتها، والحدثية، ومنظورها المرثى لاء

وانتظرنا من المخرج ايضا . عدم الافراط في الانجذاب نحو صيغة _ الاوبريت - الذي يزوق الخارج في معظم الاحيان بالاساليب المفتوحة من رقص وغناء وحركات مجاميع ـ وديكور . مدونما تساوق مع «الدَّاخَلِ» ، ولكننا، ايضًا ، نظم الّ انتباهة مهمة هي ، مقدرة مؤلفنا ومخرجنا على اصطياد والجميل، و والجاد، في المسرح ، وقدرة ممثلينا في التمكن من ادوارهم مثل الفنان الموهوب ستار البصري وسأمي قفطان ، والمعثلة الواعدة دامل سنان،

كما يقول الفنان هاني هاني ـ ان يكتشف أفاقا جديدة مضافة لما توصل اليه المؤلف ، وهذا يحتاج الى قارى، جديد للنص ليفجر كوامنه ، ويحاول الفنان هاني هاني تحقيق ذلك عبر الاعمال التي تحدث عنها ويقول ايضنا:

ـ ولهذا فان اختياري للاعمال لاياتي بسهولة .. وبالنسبة لمسرحية ء الناس والحجارة ، فقد شدنى النص في الوهلة الاولى لانه يعتمد معاناة انسانية عامة تكمن في هذه العبارة ، يأسيدي ان الناس كالشجر لهم جذور تشدهم الى بعضهم ، فاذا انقطعت هذه الجذور مات الانسان .. مانت الحياة ه .

من خلال هذه الثيمة بنيت تصوري لهذا الانسان الذي بيحث عن الحب

ومعالَّجتى في تقديري اتفقت مع معطيات النص حيث لخصت المعالجة تحت مايسمى بمسرح الصورة بيد انني لم استغن ولم الغ المفردة او الحوار انما جعلت الصورة رديفا للحوار ، وكان خير مجسد لهذه المنوراما الفنان عزيز خيون الممثل الوحيد فيها والفنان فاروق حسن

واخيرا اقول لكم لم تكن لدي قوالب جاهزة للعمل مع المثل انما التجربة اليومية هي المحك لاكتشاف الاقضل ، فكثيرا ماكنا نبني ومن ثم نهدم الصورة التي بنيناها للوصول الى الصورة التي تمثلك دلالات اعمق للمفاهيم التي يتطرى عليها النص اضافة الى الرؤية التي كنت احلم بها وابحث عنها.

> احرى اللقاء: حسين الحسينى

من عنا يستطيع المخرج - المؤلف -

والمجاميع ..

الذي هو جدّر الحياة ،

مصمما للديكور .





القائد صداه حسين

الرفيق حسن على يترأس اجتماعا

للسكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية

في برقبة الى الرئيس القائد صدام حسين اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني يسجلون اعتزازهم بمواقف العراق القومية النبيلة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني وممثل الاتحادات والمنظمات الشعبية الفلسطينية في الايراني اللئيم الذي سيظل مندحرا بعون ات وبحكمة قيادتكم

الاخ الرئيس المناضيل صدام

ولناسبة اليوبيل الفضى لثورة الثامن

من شباط المجيدة التهنئة القلبية

الحارة ويجددون تقديرهم الكبير

لسيادتكم وانتم تواصلون بلبداع

وبسالة ثورة العز والكرامة والتقدم

ف القطر العراقي الشقيق وتقودون

دفاعا مجيدا عن ارض العرب

وبوابتهم الشرقية وعن تاريخهم

مرة اخرى نهنئكم خالص التهنئة واثها لناسبة نسجل مجددا فيها اعتزازنا بمواقفكم القومية النبيلة والأصيلة ألتي تواصلون ترسيخها في القطر المراقى الشقيق والمجتمعون الدعم الفاعل لثورة شعبتا وممثله في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية الشرعى والوحيد منظمة التحرير في بوم الانتفاضة الفلسطينية الكبرى .. الاحد السابع من شباط استجابة لنداء القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة يرفعون اليكم

وبلسم جماهيرنا نحيي وقفتكم الفذة الى جانب انتفاضة شعبنا البطولية واننا نتطلع الى المزيد من الجهد من اجل موقف عربى موحد ندعم الانتفاضة ونضال الشعب الفلسطيني يقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية وسنظل معا في خندق العروبة خندق النضال والصمود خندق القتال ضد اعداء امتنا العربية . حتى تحقيق

وحضارتهم ومستقبلهم ضد العدوان حماهير البصرة الباسلة تحدد عهد الحب والولاء للقائد المنصور

جددت جماهير محافظة البصرة الباسلة عهد الحب والولاء لقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين ووقوفها على اهبة الاستعداد خلف رايته لسحق قوات النظام الايراني الصهيوني

> واكدت خلال ندوة موسعة عقدها مجلس الشعب المركزي لبرؤساء واعضاء مجالس الشعب الفرعية ق مركز واقضية محافظة مدينة المدن تواصلها وتباتها وعطاءاتها وتسخير كل الطاقات دعما لمعركة قلاسبية صدام المجددة.

مهام مجالس الشعب في تصعيد التعبئة الجماهيرية والرقابة على انسياسة النضائع والمواد الاستهلاكية واحتبلجات الاحساء الشعبية من الخدمات العامة وانجاح الحملة الوطنية لزيادة الانجاب

لتتسنى لهم المشاركة في المؤتمر

الانتخلبي وبعكسه لايجوز للعضو

الاشتراك في اجتماعات الهيئة العامة

مالم يسند بدلات الاشتراك في النقابة

نعت القيادة القطرية لحزب

البعث العربى الاشتراكي المرحوم

يحيى على عبدالعزيز السعدون عضو

وكأن المرحوم الذى وافته المنية

نال شارة الحزب في تموز علم

والمللية والاسكان والتعمير والعمل

والشؤون الاجتماعية والعدل وممثل

وسعقد خلال الاسبوع المقبل

اجتماع اخر لاستكمال مناقشة ورقة

العمل بحضور السبادة محافظى

تدارس سبل تطوير

محطات الإبقار

اكدت الهيئة العامة للسطوة

وخدمات الثروة الحيوانية وجوب

التزام مستثمري محطات الابقار

والحليب بالشروط الصحية والوقائية للثروة الحيوانية .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي

عقدته الهيئة مع المستثمرين لتدارس

المشلكل والمعوقات التي تعترض

العمل وتوفير الستلزمات الضرورية

للثروة الحيوانية وفق خطة العام

واكدت الهيئة على ضرورة الالتزام

بمواعيد التلقيحات الوقائية من اجل

حملية الثروة الحيوانية وزيادة

وتحسين انتلجها

المنطقتين الوسطى والشعالية .

عن امانة بغداد .

امس مثالا للرفيق الملتزم والمتفلني في

خدمة حزبه وشعبه وامته .

استنادا الى قانون النقاية

قيادة فرع واسط.

وجرى خلال الندوة استعراض

دعوة الصحفيين للترشيح الى انتخابات النقابة

تعقد نقابة الصحفيين في شهر اذار المقبل مؤتمرها الإنتخابي

ودعت النقابة الزملاء والزميلات كافة الذين يرغبون في ترشيح انفسهم غواقع النقيب ونائب النقيب وعضو مجلس نقلبة ولجنتى الانضباط

والمراقبة الى مراجعة مقر النقلية للفترة من ١٥ شباط ولفاية التاسم

والعشرين منه للاطلاع على شروط الترشيح وملء الاستمارة الخاصة بالمرشمتين ..

واستنادا الى الفقرة الرابعة من المادة الثانية عشرة من قانون النقابة رقم ۱۷۸ لسنة ۱۹۳۹ فقر دعت

النقابة جميع الزملاء الى تسديد التزاماتهم المالية تجاه النقاسة

ورقة عمل لتطوير الادارات المحلية

بدأت في وزارة الحكم المحلي مناقشة ورقة العمل الجبيدة لتطوير الادارات المحلية في الحافظات

> وتتضمن الورقة المبادىء العامة لتطوير الإدارات المحلية واسس استحداث الوحدات الادارية ومهام وواجبات رؤسائها .

وأشارت الى ضرورة ان يكون لكل ناحية مجلس محلي منتخب واسس وصيغ تشكيله واعتبار مراكر الاقضية والمحافظات نلحية لهذا

وقال السيد عدثان داود سلمان وزير الحكم المحلى خلال ترؤسه احتماعا خصص لهذا الغرض ان الورقة ركزت على طبيعية عمل المجالس المحلية وصيغ تعاملها مع المواطئين لتقديم افضل الخدمات لهم في شتى الميادين .

واضاف انها ركزت ايضا على موضوع توسيع صلاحيات المحافظين ورؤساء الوحدات الإدارية بما يؤمن تنفيذ الواجبات والمهام على الوجه الامليل لتسهيل تنفيذ الخطط

وحضر الاجتماع السلاة محافظو البصرة وميسان وبابل والمثنى وكربلاء والنجف وواسط وممثلون عن وزارات التربية والزراعة والري

السيد طارق عزيزيعود للقطر علد الى بغداد الليلة قبل الماضية السيد طارق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية في ختام زيارة ليوغسلافيا استغرقت يومين

> وكان السيد طارق عزيز قد التقى خلال الزيارة مع الرئيس اليوغسلاق لإزار مويسوف ونقل له تحيات السيد الرئيس صدام حسين

كما تتاول البحث خلال اللقاء تطورات الوضع في المنطقة واستمرار

الرفيق مزبان خضر هادي يحيي مقاتلی قاطعی واسط ۱۰ و ۱۳

حيت جماهير محافظة واسط مقاتل قاطعي واسط ١٥ و ١٦ للجيش الشعبي المتوجهين لجبهات القتال لنيل شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة ضد العدو الايراني الصهيوني الغاشم

> والقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربى الاشتراكي كلمة في حفل التحية بحضور الرفيق سهيل محمد صالح قائد منطقة واسط للجيش الشعبي والرفاق اعضاء قيادة الغرع نقل في بدايتها تحيات وحب واعتزاز السيد

الرئيس القائد صدام حسين بالمقاتلين وعوائلهم ولجماهم المصافظة

من عروض مهرجان بغداد للمسرح العربي



اعتلت خشبات السارح امس خمس فرق مسرحية ضمن فعاليات اليوم

المتفرجين .

السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام.

ومقامات الحريري والهمدانى . شفيقة يوسف ومحمد عواد وسأمى

معركة قلاسية صدام المجيدة والدور المتميز الذي تضطلع به المراة في اذكاء روح الحماسية في نقوس المقاتلين من الإبناء والازواج

ابو العباس وفورية الشندي .

وقدم الغنان عزيز خيون عضو الفرقة القومية للتمثيل في مركز صدام للفنون مسرحية ميلودرامية يعنوان (الناس والحجارة) جسدت ارتباط الانسان بالارض والوطن والحب وتداخل جنور هذه الروابط مع بعضها وهي من تأليف عبدالكريم برشيد واخراج الفنان هاني هاني .

وعرضت فرقة المسرح الشعبي على خشية مسرح المنتدى مسرحية ترنيمة الكرسي الهزاز وهى مصرحية شعرية من تاليف فاروق محمد واخراج عوني كرومي وقامت بالاعوار نخبة من الفنانين .

وشاهد المسرحيات رؤساء واعضناء البعثات النبلوماسية

واشاد الرفيق عضو القيادة القطرية بدور ابناء محافظة واسط ف

وتمت خلال الاجتماع مناقشة

مسيرة عمل الجبهة ونشاطاتها على

الصعيدين العربي والدولي وبما

يسهم في تطبيق قرار مجلس الامن

الدوي رقم ٩٨ الداعي الى انهاء

الحرب العراقية الإيرانية وفق

وقال الرفيق حسن على أن الثورة

السيد الرئيس القائد صدام حسين قد

فتحت وبعد عام من تنفيذها افاقا

واسعة في جميع مرافق الحياة

وعززت تواصل الخندق الامامي مع

العمق السوقي وبما يضمن تحقيق

وحيا انتفاضة الشعب العربى

الظسطيني في الإراضي المحتلة والتي

عبرت عن اقتداره في التصدي

للاحتلال الصهيوني واصراره على

النصر ضد العدو الإيراني .

تسلسل فقراته الماملة .

ميادين العمل والانتاج والقتال دفاعا عن الإرض والسيادة ومنجزات الحزب والثورة ليجسدوا بذلك حبهم ترأس الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية امس اجتماعا للسكرتارية العامة للجبهة

لقائدهم المنصور السيد الرئيس المناضل صدام حسين والتفافهم حول قيلاته التاريخية الغذة واستعدادهم الدائم لتنفيذ المهام التي تتطلبها

العدوان الإيراني على العراق

والمداولات الجارية في مجلس الامن

الدولي حول تطبيق القرار (٥٩٨)

واوضاع حركة عدم الانحياز .

السيد لطيف نصيف جاسم يحضر جانبا



غشاهدة مسرحية (السوق) لفرقة اوال البحرينية التي حضر عرضها

وقدمت الفرقة نصا مسرحيا عربيا خالصا بعيدا عن النصوص القنيسة تناول شخصيات تراثية امثال بخلاء الجاحظ والشعراء الصعاليك وشارك في المسرحية التي اخرجها خليفة العريفي ٢٥ فنانة وفنانا بينهم

القوز وعبداته ملك وجلسم شريدة واحمد عيسى واتور احمد . وقدمت الغرق العراقية أربعة عروض مسرحية هي (العودة)^ا للغرقة القومية للتمثيل التى تناولت صمود وتضحيات الشعب العراقي في

والإخوان . والف واخرج المسرحية التي عرضت على مسرح الرشيد الفثان قاسم محمد ومن بين الفنانين الذين شاركوا في الإداء هديل كلمل ومحمود

السرحيون العرب:

وصف مسرحيون عرب مهرجان بغداد للمسرح العربي بانه رسالة سلام

وعبروا في احديث لوكالة الإنباء العراقية عن سرورهم لتواصل رواقد التنمية في العراق وترافقها مع صعود ابنائه وتصديهم الشجاع للعدو

الإيراني الحاقد رئيس الوفد المصري

وقال السيد عبدالغفار عبودة رئيس وقد جمهورية مصر العربية الى المهرجان .. ان العراق الذي يخوض منذ اكثر من سبع سنوات معركة عادلة مصمم يكل بسالة على الصمود والبناء في أن واحد فهو يبني بيد ويحارب بالاخرى ليدافع ليس عن العراق وحده بل عن الامة العربية

واشاد رئيس الوقد المصري بمتانة الجبهة الداخلية والعسكرية للعراق وهو يدافع عن البواية الشرقية للامة العربية ضد الاطماع الإيرانية واكد ان شعوب العالم اجمع تقف مع العراق في معركته العادلة لانه على حق وحكام ايران على

وحيا الصمود البطولي للجيش العراقى الباسل بقيادة السيد الرئيس مندام حسين وهو يقاتل منذ اكثر من سبع سنوات عدوانا لثيما يحاول النيل من كرامة الامة العربية

رئيس الوفد الكويتي

وقال السيد خالد عبداللطيف رمضان رئيس الوفد الكويتى ان اقامة مثل هذا المهرجان في هذا الحجم والوقت بدل دلالة اكيدة على مثانة الجبهة الداخلية في العراق الصاعد في وجه العدوان الايراني .

واغباف ان مسيرته الحضارية لم تتوقف عن العطاء فلايمر يوم دون أن على ارض العراق تجمع فني أو

ومحبة وتعبير عن حيوية وفعقية الشعب العراقي في زمن الحرب .

العراق المسلم . ادبى يظهر اصالة هذا الشعب واوضح ان مهرجنان المسرح

وسعيه للنهوض وارتقاء سلم الحضارة . واكد ان الكويت تعد اي عدوان على اي قطر عربي هو عنوان على الكويت وهذا موقف ثابت لحكومتها

> واشار الى ان هذا المهرجان هو تعبير صلاق عن وحدة الامة العربية ويحمل معانى عميقة اذ ان المسرح هو المعير الاول عن ارادة الشعب لنيل الحرية والاستقلال وحقه في الحياة الشريفة .

وشعبها وهو منسجم مع التزاماتها

رئيس الوفد السوداني

وقال السيد مكى محمد السيد رئيس وقد جمهورية السودان ان كل من ينتمي الى العروبة والإسلام ينبغى ان يقف مع العراق بلا تربد في معبركته العبادلة ضبد العدوان الايرانى وسيكون النصر للعراقيين لانهم على حق .

واشاد بمواقف العراق السلمية وقبوله بقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨)



الذي حظى بموافقة المجتمع الدولي وندد برفض النظلم الإيراني له واصراره على مواصلة الحرب ضد

مواصلة النضال حتى تحرير كامل

ترابه واقامة دولته المستقلة بقيادة

منظمة التحرير الفلسطينية كونها

طلبة الهند يطالبون

بتطبيق القرار ٩٨٥

استنكر الاتحاد الوطنى لطلبة

الهند استعرار العدوان الايراني على

ودعا في رسالة تلقاها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الى الوقف الغوري للحرب من خلال

تطبيق قرار مجلس الامن المرقم ١٩٥

وطالب بفرض العقوبات على ايران كونها الطرف الرافض للقرار ..

وجسب تسلسل فقراته ..

المثل الشرعي والوحيد له .

العربى يؤكد نوما نور بغداد العريق ق كل مجالات الثقافة والفنون . رئيس وفد المغرب وعبر النكثور احمد بدري رئيس وفد اللغرب عن فخره بمواقف العراق

القومية كما أعرب عن تعنياته بأن تنتهى الحرب ليواصل العراق مسبرته التنموية بوتائر اعلى واشاد بمواقف العراق السلمية وقبوله يقرار مجلس الامن الدو ي رقد ٨٨ه الداعي الى انهاء الحسرب العراقية الإيرانية واحلال السلام والاستقرار في المنطقة .

رئيس وفد الاردن

واكد السيد حاتم السيد رئيس وفد الارين ان العدوان الايراني على العراق يخدم اهدافا استعمادة لأضعاف الوطن العربى والعراق مقذات لمواقفه القومية الاصملة ولائه القلعة الصامدة بوجمه الزحف القارسي الصهيوني .

وجند دعم الاردن الشقيق حكومة وشعبا للعراق ووقوفه الى جانبه في



كلف المجلس الوطنى لجانه بتحديد الوزارات والدوائر التي تنطبق عليها احكام قرار مجلس قيادة الثورة الفاضي بمنح المجلس صلاحية استدعاء المسؤولين فيها وتغتيشها كما طلب تقديم الدراسات والمفترحات بهذا الشان في موعد اقصاد الخميس المقبل

اجتماع طارىء للمجلس الوطني

تقرر ذلك خلال الاجتماع وسالصيفة التى يسراها المجلس الطارىء الذي عقده المجلس امس مناسية واستدعاء رئيس الوزراء يرثاسة السيد سعدون حمادي عضو والوزراء واي موظف في الدولة لاستجوابه عز القضية التي تقتضي

مجلس قيادة الثورة رنيس المجلس واوعى بضرورة الإعتماد على تصوص قانونه ونظامه الداخل في ترجمة قرار مجلس قيادة الثورة بهذا الخصوص وطريقة تنفيذه وبما يدعم مسيرته ويعزز دوره ف الحياة وثمن السلاة رئيس واعضاء

المنجلس الوطنى قرار منح المجلس صلاحية استدعاء رئيس الوزراء والوزراء واي موظف في الدولة لاستجوابه ووصغوا ذلك بأنه نقطة تحول في مسيرة المجلس تضعه في

منزلة الرقابة على اجهزة الدولة وعاهدوا على بدل المزيد من الجهود للنهوض بالمسؤولية

وكان مجلس قيادة الثورة قد اصدر في الثالث من الشهر الحالى قرارا اجاز بموجبه وبامر من السيد رثيس الجمهورية للمجلس الوطنى ولحاته المختصة تغنيش دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي عند

الاقتضاء بصورة كلية او جزئية

دفاعه عن كرامته وارضه والامة

واشار الى ان العدوان الإيراني

يستهدف استنزاف قيرات الامة

العربية وابقاف عجلة النطور

والتقدم الحضاري والثقاق ومسيرة

رئيس وفد العربية السنية

ووصف السيد صفوة عبدالوهلي

رئيس وفد الجمهورية العرسة

البمنية الجريمة النكراء الثي اقترفها

النظام الايراني والمتمثلة باطلاق

صاروخ على مدرسة بلاط الشهداء في

بغداد بانها دليل على عجز النظام

. الايراني في قتال الخنادق الإمامية مع

العربية جمعاء .

التنمية في العراق ..

الاستجواب والنحري عر الحقيقة وفد طلابي يتوجه

الی کابل توجه الى كابل امس نانب رئيس الاتحاد الوطنى العراق للمشاركة في الندوة الدولية

للتعليم والمجتمع ألقي بدأت هناك

وبقدم وفد الاتحاد ال الندوة ورقة عمل عن تطور التعليم في العراق وتجربة الانحاد في تعزيز المسرة التعليمية والتنمية الاجتماعية

وتناقش في الندوة موضوعات حول التعليم وتبادل الخبرات والتجارب بين المنظمات الاتحادية

اضافة ألى التحضير لعقد المهرجأن

في العاصمة الافغانية منتصف العام

العائى للطلبة والشياب الذي سيقام

مهرجان بغداد رسالة سلام ومحبة وتعبير عن حيوية الشعب العراقى في زمن الحرب

المدن الامنة وقتل الاطفال الابرياء .

واكد أن معركة العراق مع حكام ايران الطفعين هي ليست معركة الشعب العراقي وحده وانما هي

معركة العرب جميعا وقال أن كراهية حكام ايران للعرب والاسلام اصمحت حقيقة ساطعة كمأ

أن نياتهم الشريرة ضد العرب بانت وحيا بطولات العراق جيشا وشعبا بقيادة السيد الرئيس القائد

صدام حسين في دفاعه العبادل

والمشروع عن ارضه وشرفه وكرامة ابنائه وأبناء الأمة العربية .



افتتاح جمعية استهلاكية

تعاونية للعمال

تعاونية للعمال ..

لايمير شارع الضباط في منطقة الويسية بمحافظة بابل عن غيره

من شوارع المحافظة الجميلة سوى المطبات والحفر والاوحال

والاوساخ النى غلبا ماتسبب اربلكا واضحا على حركة سير

المركبات المارة فيه .. تساؤلنا الوحيد هنا .. هو هل سيبقى الشارع

هكذا أم أنه سيحظى باهتمام الجهات المختصة بالمحافظة ، مع

الصيحايات الخافرة

هنادي _ البياع الثالثة شارع عشرين

المنار ـ شارع الرشيد المربعة

الصيطيات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من

الساعة السليعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي

لبنان _ شارع فلسطين زيونة مقابل دار الازياء العراقية

اليمامة _ مدينة الشعب قرب مركز شرطة الشعب

المروءة _ مدينة صدام شارع صدام حسين الجوادر

مواعيد افتتاح الإسواق المركزية

المنصور والشعب و٢٨ نيسان والمستنصرية المركزية

الثلاثاء والعدل والرشيد والعامل المركزية .

المركزية في المحافظات كافة .

اغنيتان انجاة الصغيرة

وعبدالطيم حافظ

نستمع من اذاعة صوت

الجماهير وفي الساعة التلسعة

والنصف مساء لللفنيتين

وحياة الي فات _ نجاة الصغيرة

في يوم في شبهر _عبدالحليم حافظ

باقة العان مقتارة

في الساعة الخامسة وخمس

دقائق عصرا نستمع من اذاعة

صوت الجماهير لباقة من الالحان

اتويه من المحبة ـ عباس جميل

مش قادر انسی ـ عادل مأمون

المختارة وهي

يلحبيب _ شادية

ا التقيتين ·

سيكون موعد افتتاح الاسواق المركزية ابام الجمع كالاني

- الجمعة الاولى والثلاثة من كل شهر سيكون موعد افتتاح سوق

ـ الجمعة الثانية والرابعة من كل شهر سيكون موعد افتتاح سوق

_ الجمعة الاولى والثقثة من كل شهر سيكون موعد افتتاح الاسواق

علما ان الدوام الرسمى للاسواق المركزية ايام الجمع سيكون من

الساعة العاشرة صباحا وحتى الثانية بعد الظهر .. اما بالنسبة

لعطلة الاسواق فستكون يوم السبت الذي يلى الجمعة مؤعد افتتاح

اغان افائزة أحمد

سهرة الليلة التي تقدم في

الساعة الثانية وعشر دقائق

يقضيها مستمعو اذاعة صوت

الجماهير مع فلأرة احمد

ومجموعة من اغانيها الجميلة

ـ بتسال ليه على ـ حمال الاسية .

اناقلبي اليك ميال . تسلمل

عينيك ، رجعني لقلبك ، حيران

وهي على التوالي :

افتتحت بمنطقة الشائجية في

وتختص الجمعية التى انشئت

بالتعاون بين الاتحاد العام للتعاون

والاتحاد العام لنقابات العمال ببيع

المواد الاستهلاكية والمنزلية

والادوات الاحتياطية لسيارات

جمعية استهلاكية

@ المتجول @

كتب ـ صائب عيد المحسن:



تحت شعار ، بالإدارة الصحيحة وبعموافروبانخال. عوامل جديدة لم تكن قد حصيت واستخدمت بما فيه الكفاية من الدقة سابقا يزداد الانتاج وتتحسن نوعيته . . احتفات وزارة الصناعة اس بعيدها الاول .. ذكرى زيارة الميد الرئيس القائد صدام حسين للوزارة ولقاء سيادته بالكادر الصناعي وتم خلاله تحديد الاطر الاساسية للثورة الاقتصادية والادارية التي شملت اجهزة الدولة كافة .. أهداف الثورة الاقتصادية والادارية

وبدأ الاحتفال بقراءة سورة الفائحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة ثم اوقد السيد حاتم عبد الرشيد وزير الصناعة الشمعة الاولى لزيارة الرئيس القائد صدام حسين .. بعدها القي كلمة قال أيها أن كلمات القائد العظيم صدام حسين وهو يؤكد اهمية التواصل مع الخنادق المقاتلة وتحقيق الانتاج الإكثر والافضل موجهة لكل من عمل في هذا القطاع .

العالم بالشوال

سج سنرير

- ياستارس

المحلي الجبرات.

مشاعاة المجارة

اني عوضه ور

خرالحيث برو

والمسترير فرام

طاربي يتون

فاعل المن مجري

وبسي خساب

رخدار حا

ي خديه

حد والعزيرة

May Special

يد ونندر ڪ ماهندي س

47 242 3

تحضر عهاد

ومعن سندا

وتعب

الحرب

ولات العرق

, ed. 9

ار کیر

واضاف ان الكلام عن حديث السيد الرئيس القائد ومالحتواه من مضامين كانت في الاطار السياسي للثورة الاقتصادية والادارية فيما بعد يجعلنا نتوصل الى جملة حقائق اساسية شخصها القائد العظيم بدقة تتمثل باهمية القطاع الصناعي ق مجمل حركة الحياة فقرر ان تكون بداية الثورة الاقتصادية والادارية الاولى أن السبيل الوحيد لادامة العمل في هذا القطاع وصولا الى

الشاركة بمؤتمر الاتحاد

التعاوني العربي

السيد قيس عبدالجبار شريدة الامين

العام للاتحاد التعاوني العبريس

المشاركة في اعمال مؤتمر الإتحاد

الذي ببدأ هناك اليوم ويستمر

وسيتناقش المؤتمر عبددا من

الموضوعات حول تطوير الخيمات

التعاونية والتباعل السلعي بين

الاتصادات والمنظمات التصاونية

العربية وتحديد اسليب عمل حديدة

وستعقد على هامش المؤتمر الندوة

العلمية العربية التعاونية الثانية

ومعترض لنتاجبات الاتحادات

والمنظمات التعاونية العربية .

غلار الى الكويت فجر امس

بالصلاحيات وبالروتين فان المباداة والمبادرة تضعف .. والرابعة هي ان زيادة الانتاج كما ونوعا وتسهيل انسيابيته يجب ان تكون منطلقنا الاساسى لتنفيذ اهداف الثورة الاقتصادية الإدارية .

هو اطلاق وتفجير الطاقات الكامنة في

الفرد العراقي العامل في هذا القطاع

بعيدا عن الروتين واستنباط الجديد

دوما من خلال الواقع المعاش

والثانية ان الزمن يبقى العامل

الاساسى والمهم في حركة الحياة

ويجب ان يستثمر استثمارا دقيقا

لتحقيق الإهداف والثالثة أن المرونة

والتفتح في التصاصل الإداري

والانتاجي اليومي هي الصيغة

الادارية الجنيدة وبدون هذه

الصيغة لإيمكن ان تتطور الصناعات

في بلدنا لان الهمة عندما تصطدم

واشار المبيد الوزير الى ان الشهور التي تلت الثورة الصناعية والادارية حققت كل طموحاتشا

ولكننى اوكد باننا خطونا خطوة الى أمام لتحقيق اهداف هذه الثورة وفي مقدمتها تعزيز اقتصادية عمل هذا القطاع وتكريس النهوض بالصناعة عموديا بعيدا عن الانقطة الهامشية التي بدانا بتركها لقطاعات اخرى ، واعلن السيد حاتم عبد الرشيد هذير المبناعة خلال كلمته ان علم ١٩٨٨ هو عام السباق الحقيقي الذي يجب أن نطلق كل مالدينا من أدرات خلاله والغرصة سانحة للجعيع في التعير والإبداع من خلال زيادة الانتاج والانتاجية ويشعل ذلك النوعية والكمية والريحية في العمل الانتلجي والتصديري .

المنشات الفلازة كونها احسن منشاة من خلال مديرها العام بتكريم عشرة بللثة من العاملين وان يكون التكريم بحدود ، ۱۰۰ ، دینار لکل عامل ق هذا القطاع وان يكون التكريم في احتفال رسمی يحضره الوزير او من ينوب عنه وان يكون الاسبوع القلام

متطلبات المرحلة وهي استغلال الطاقة الانتلجية المتلحة وتحقيق الخطة الانتلجية وتطور انتلجية الفرد وتطور انتلجية الاجر والنوعية والبحث والتطوير والنظافة وعدد

المعامل هيث تم تشكيل لجنة من مقر

ثم القى بعد ذلك السيد نلجي الجاف مستشار وزارة الصناعة لشؤون النشات القطاع الخاص والمختلط كلمة حند فيها المعايير التي اعتمدت في التقويم واختيار المنشات المتميزة في كل قطاع نوعي مثل عملية

اعلان المنشات الصغيرة .. حيث حددت المؤشرات التى استنبطت في

صناعة الاصباغ الحديثة .. واما بخصوص قطاع الصناعات الكيمياوية الذي يضم منشاتين هما المنشاة العامة للبطاريات والمنشاة وقرر ان تكرم كل منشاة من

العامة للصناعات الورقية حيث ارتات اللجنة عدم اخضاعهما للتقويم هذا العام لكونهما الحقتا بوزارتنا ق النصف الثاني من السنة ومن خلال البيانات فان المنشاة العامة للبطاريات هي المتمدرة . واعلن انه بلغت قبعة المنتجات

الصباعات الإنشائية

القطاع الختلط ال قسمين الكبيرة

والوسطى .. والصغيرة .. حيث

فازت في الكبيرة والوسطى الشركة

الوطنية للصناعات الغذائية

والشركات الصغيرة تميزت شركة

المصدرة خلال العلم الماضي مظيمته ٦ ملايين دينار ساهمت فيه ٢٠ منشاة وشركة وتصدرت منشبات السمنت الثلاث الاولوية فيها وهي السمئت الشمالية والوسطى والجنوبية .

ووزع بعد ذلك السيد حاتم عبد الرشيد وزير الصناعة الهدايا التقديرية والجوائز على المنشات المتميزة وكذلك كرم احسن بلحث من الزيوت الناتية .

وقدم بعد ذلك اطفال مغداد الإناشيد والإغاني الوطنية عبرت عن حب الشعب العراقي العظيم للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

دورة تطويرية للتدريسين الجدد بالجامعة الستنصرية

المستنصرية دورة التأهيل التربوي للتعريسيين الجعد في كليات الحامعة

الدورة اشار قيها الى اهمية استثمار التدريس واعتماد المنهجية التربوية صدام حسن

اعدادا ينسجم مع الخندق القتالي الاملمي حيث يقف العراقي دفاعا عن الوطن وشرف الامة . ويشتمل برنامج السورة على

مناقشة خطة طلبة

وشبك ديالي

التقى السيد انور مولود نيبان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق برئيس واعضاء فرع الاتحاد بمحافظة سيالي بحضور الرقيق امين سر فرع ديالي للحزب والرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب بالغرع .

بتعميق المارسات الديمقراطية التى

وافتتح السيد انور مولود ذيبان

مصافسرات في طرق التدريس واسطيبه الحديثه والارشاد

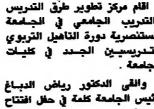
والشباب لمواجهة العدوان الإيراني وتعزيز انتصارات جيشنا الباسل بقيادة السيد الرثيس القائد صدام

والمؤتمرات العلمية

رثيس الجامعة كلمة في حفل افتتاح الاسطيب الحديثة والمتطورة في طرق والتعبوية في قضايا الارشاد مع الطلبة انسجاما مع روح الثورة والانسان الجديد في عراق القائد

دور الإتحاد في تعدية قطاع الطلبة

اقام مركز تطوير طرق التدريس والتدريب الجامعي في الصامعة



الوزارة لجمع المعلومات وفاز فيهاكل من القطاع النسيجي المنشاة العامة للغزل والنسيج في الموصل والمنشاة العامة للنسيج الصوق والالبسة النسائية وفي قطاع الصناعات الغذائية تميزت المنشاة العامة للزيوت النباتية فيما تمنزت النشاة العامة للسمنت الوسطى ضمن قطاع واضاف انه تم تقسیم شرکات

واكد ايضا اهمية ان يكون للتدريس دور مهم في اعداد الطلب

وتحدث السيد رئيس الاتحاد عن

وتمت مناقشة السيل الكفيلة

ارسى دعائمها الرئيس القائد من خلال تجربة انتخابات القدوة والجدار الحر وتنفيذ قرار الانتماء للاتحاد .. كما تمت مناقشة خطة عمل الفرع للعام الحاثي والنشاطات التي سيتم تنفيذها في مجالات التحصيل العلمي

معرض الغنون التشكيلية ومعرض الصناعات اليدوية والخياطة

تصوير: محمود ابراهيم

وتهدف الحلقة التى تنظمها

جمعيتا مكافحة التدرن والامراض

وضع خطة وطنية للسيطرة على

التهآبات الجهاز التنفسى الحادة بين

الاطفال دون سن الخامسة في العراق

لتقليل نسبة وفياتهم الى ادنى

مستوى خلال السنوات الخمس

المقبلة من خلال تدريب الكوادر

الطبية والصحية على اسلوب

واعلن الدكتور اديب توفيق

الفكيكى مديس المعهد في اولى

المحاضرات ان السنوات الخيس

الاخيرة لم تسجل اية اصابة في

العراق لتدرن الاطفال بون سن

واوضح في محاضرة عنوانها

(الدراسة الوقائية لالتهابات الجهاز

التنضى الحادة لدى الإطفال في العالم

الثقث) أن نسبة وفيات الاطفال في

دول العالم الثاثث نتيجة الإصابة

بامراض الاطفال المُعْتَلَفَة بِلَغْتِ (١٤)

تشخيص هذه الامراض وعلاجها.

الاثنين المقبل .. افتتاح دورة اساسيات صناعة النفط والغاز

وتبصيرهم باهمية مواقعهم الوظيفية بالنسبة لاعمال شركاتهم ومنشاتهم ودوائرهم وتصريفهم بطلراصل والنشاطيات المختلفية للصناعة النفطية بدءا بالاستكشاف ومرورا بالحفر وتطويس الحقول والانتاج والنقل والتكرير وتصنيع الغباز .. والتطرق الى النبواحي الاقتصادية والقانونية والادارية

الخبرات والتجارب في مجال صناعة

النفط .. والصناعات البتروكيمياوية

يفتتح معهد النفط العربى للتدريب في الحَامس عشر من شباط الحالي الدورة الحلاية عشرة لإساسيات صناعة النفط والغاز وتستمر ٢٠ يوما ..

التركيز على القطاع النفطى ..

العربية المصدرة للنقط اوابك ..

ومستقبلها في الوطن العبربي .. والتخطيط في المراحل المختلفة ن وانتاج النفط والتنمية في الوطن العربي الواقع

استخدام الحاسب الإلي في صناعة النفط العربية وتصنيع المواد والمصدات النفطيسة في السوطن

ويشارك فيها ممثلون عن الاقطار

المتعلقة بهذه الانشطة .. واتلحة الغرصة للمشاركين للتعارف وتيادل

ألمنشأة العامة للصناعات المطاطية ص . ب - ۷۱ - ديوانيــة

اعسسلان

تدعو المنشأة العامة للصناعات المطاطية في الديوانية الراغبين بالحصول على وكالة بيع مواد وقطع تصليح الانابيب الداخلية لاطارات السيارات مراجعة المنشاة في دائرة الحسايات بديوان وزارة الصناعات الثقيلة ـ الطابق السابع الكائنة في شارع النضال للحصول على نسخة من شروط منح الوكالة لقاء مبلغ قدره (- / ٩) خمسة دنانير غير قابل للرد .. وتقديم عروضهم في موعد لا يتجاوز نهاية الدوام الرسمى ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١٨٨ . المدير العام

تعلن مديرية السياحة العامة عن مرايدة تلجير الارض الزراعية البالغة مساحتها ١٥ و٢٣ر٦ دونم والواقعة على القطعة المرقمة ٢٩٣ / ١٠ / ١٤ القاضية محافظة نيثوى فعل الراغيين بالشاركة في الزايدة الحضور الي فندق اشور السياحي في محافظة نينوى وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يـوم ١٩٨٨/٢/٧٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والدلالية

المساوية المساوية المالة عارف سليم عـ / مدير السياحة العامة

كتب ـ مندوب و السودة ، :

وتهدف الدورة الى تنمية وتوسيع اغق الافراد العاملين في الادارات

والأفلق واعداد وتطوير القوى العاملة في الصناعة الناطية العربية في التركيز على دور معهد النفط العبربي للتندريب .. ومجسالات

وتتضمن السدورة بسعض المحاضرات ذات الطليع العام منها دور المشروع العربي المشترك في التكامل الإقتصادي العربى مع

اعلان

تعلن منشأة اليرموك العامة عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه في الساعة التاسعة من صماح يوم السبت ٢٠ / ٢ / ١٩٨٨ مع دفع ٢٠ ٪ من القيمة التى ترسو عليه المزايدة . ويتم رفع المواد خلال ٧ ايلم من تاريخ الاحالة علما بان اجور الاعلان والمناداة يتحملها المشترى .

١ . سيارة باص ريم (٤٤) راكبا موديل ١٩٧٨ ٢ . سيارة تنكر صلاح الدين موديل ١٩٧٥

٣ . فضلات اسلاك ـ خشب مستهلك ـ اطارات مختلفة .. صناديق جينكو .. براميل مختلفة .. دكتات هواء ــ هياكل حديدية ـ مناضد كتابة ـ دواليب ــ هياكل مبردات ـ خزانات قديمة .. ميازين ومواد حديدية

المدير العلم

معرض الكتاب

تعلن المكتبة العلمية الكائنة في شارع السعدون عن اقامة معرض للكتاب العلمي والادبى اعتبارا من تاريخ ١٩٨٨/٢/١٣ ولمدة عشرة ايام ويتخفيضات مناسية علما أن المعرض سيفتح ابوابه الساعة التاسعة حتى الثانية ظهرا ومن الساعة الرابعة حتى الثامنة مساء .

وشىكرا ..

حلقة دراسية لوضع خطة وطنية للسطرة على امراض الجهاز التنفسي عند الإطفال

بدئت في معهد التدرن والإمراض الصدرية امس الاول اعمل الحلقة الدراسية لتدريب المدربين لبرنامج السيطرة على امراض الجهاز التنفسي الحادة بين الإطفال وتستمر ثلاثة ادام

مليون وفاة .. منها ٤ ملايين وفاة بسبب امراض الجهاز التنفسى عند

واضاف ان (۲۰) بالمنة فقط من مجموع الاطفال المراجعين للعيادات الخارجية يشكون من التهابات الجهاز التنفسي الحادة .. وقال ان هذه هي ادنى نسبة مقارنة مع دول العلم الثالث التي تتراوح بين ٢٥ ـ ١٠

والقى المدكتور نجم المدين الروزنامجي رئيس جمعية اطباء الاطفال العراقسن المحاضرة الثانية حول معاملة حالات امراض الجهاز التنفسي لدى الاطفال اكد فيها على الوسائل الحديثة المتبعة ف تشخيص اصابات الاطفال بامراض التهاب الانف والحنجرة والبلعوم والانن الوسطى والقصيات الهوائسة والقصيبات الشعبية وذات الرثة وحلجة الطغل للاستشارة الطبية

واشار الى ان نسبة (٦٠) بالله من الاطفال يتعرضون للاصابة بامراض الجهاز التنفسي وخاصة خلال فصل

الإختصاصية .

واوضحت ان العراق حقق نسبة ٧٨ بلئنة في تلقيح الاطفال بلقاح (بي مي جي) المضاد لهذه الأمراض. والقت الدكتورة فائزة الراوي الطبيية الاختصاصية في وزارة الصحة المحاضرة الثلثة وموضوعها التحريات المختبرية لحالات التهابات الجهاز التناسى لدى الاطفال .. اشارت فيها آلى انواع البكثريا والجرثومة المسببة للالتهابات

اللسورة يومية سياسية تصدر عن دار الثورة للمحانة والنثر تاسست سنة ١٩٦٨ بغداد سلحة عقبة بن نافع هاتف بدالة ذات عشرة

> تحطوط: ۲۱۹۳۱۱۱ تلكس: ۲۱۲۲۱۵ ص ، پ : ۲۰۰۹ ـ استعار طجريدة خارج العراق • بريطانيا • اسبانیا پ اليونان ہ فرنسا

> > و ليطالبا

● للغرب

الثانية محلة رقم ٣٠٩ زقاق رقم ١ مقابل الجامعة المستنصرية تطالب بتصريف مياه الامطار المتجمعة في ازقة وشوارع المى وانارة المنطقة لتزهو اسوة بالمناطق الاخرى واحياء الحديقة الموجودة في الحي والتي

هذا اليوم

كلمة ونصف

ملاحظات حديدة

ملاحظات جديدة تلقاها هذا الحقل

ضمن رسائل المواطنين الموجهة اليه

نشير الى بعضها ونترك مليتبقى منها

ملاحظتان من المواطنان سكنة

منطقة الخاتونية التابعة لقضاء

المحاويل في محافظة بايل عنهم

المواطن عبدالرحمن نبيان المعماري .

الاوق تطالب بتبليط الشارع

الرئيس الذي يربط المنطقة بالقضاء

وطوله ستة كيلومترات فقط بسبب

تعذر السير فيه عند هطول الإمطار .

او اكسائه بمادة السبيس اذا تعذر

• اللاحظة الثانية تطالب

بالاسراع في فتح المركز الصحي

بالنطقة بعد موافقة رئاسة صحة

محافظة بابل وترميم عدد من الدور في

المنطقة وتهيئتها لاتخلاها موقعا

ملاحظة من سكنة حى القاهرة

الى الإعداد القادمة .

تبليطه .

مواقيت الصالة

• صلاة الظهر ٢٣ر١٢

● صلاة العصر ١٨ر٣

● صلاة الغرب ١٨ره

٧٠٠٨ العشاء ٨٠٠٨

● الشروق 1\$ر٦

• صلاة الفجر ليوم غد ١٩ره

افتول

تركت دون عناية منذ فترة طويلة . ملاحظات نرجو ان تنال اهتمام البدوائر المسؤولية فتعمد الى الاستجابة لها باسرع وقت

ابو ایمان

نمتيع معا من

٠٠٠ تمثيلية الاطفال 10ر4 اغتيتى المفضلة ١٤٠١ ياوهب لابراهيم العبداته، ويحب لسعيرة سعيد ١٢/٣٠ مغنون من بلادي ١٠٠٥ شدات الورد لستار جبار ، عالشاطي تلاكينا لوحيدة خليل، ياعزيز الروح لياس خضر

٣٠٠ عودت عيني لام كلثوم ٣٠ر٥ القانون والمجتمع ٣٠ر٧ ودع هواك لمحمد عبدالمطلب ٥٠٠٨ مواقف ١٠١٠ ربت انسساك لمسلاح عيدالفقور ، خطوتين لفاتن حناوي

لعفيفة اسكندر ارحمنى وطمنى لغريد الاطرش ٥٠ر١٢ عيني عيني لسعدون جابر ، عشأقك بقبل لنرجس شوقي ٣٠ر٢٠ مسلسل المحطة القادمة

٥٠ر١٠ يلكمر لحسين نعمة ، للحلو

سينمأ

٠٠ر٢ نافذة على المعركة

١٦٠٠ ايام وليال

🔹 يابل : المشاغيات الثلاث

بطولة : ثيل علوي ، الهام شاهين كرم مطاوع

PPPTFAA



ىىت القاضي بطولة نور الشريف، معالي زايد • المتصور اصرخى طلبا للنجدة - اجنبي الإطفال الطفل الغريب - كارتون

		دليل اليوم				-		
طوار يء	کاوی	مواتف الث			عافظات	41	عواتف	
THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE						• • •	د اد	
الاستعاف القوري ١٣٧	AAA+7TS	ة الاعظمية	بدال			• 2 •	عبرة	
A 20	PTY · AAA	ة المعلمية	بدال	ففنادن	هواتف	• .	وی	
-	AAA-770	ة الكاظمية	بدال	9			J	
0.7	AAA TES	له سبع ابکار				- 77	بلاء	
الدفاع المنتي ٢٨٥١٤١٥	00T-AAA	ة البياع	- بدال			• **	جف	
علاقات أمانة العاصمة ٢٧٢٧٢٥م		ة الداودي	بدال	AAV17	فندق الرشيد	-17	۽ قار	
سيطرة أماثة العاصمة ١٧٨٧٧٨٠	VIA-AAA	ة العلوية	بدال	PY11	ميليا منصور		سان	
شکاوی المجاري ۸۷۳۳۴۸	AAA + 1 FV	ة الغدير `	بدال	TELANIT	السدير نوفوتيل		طهار	
الکهریاه ۱۸۱ م۸۸۸ شکلوی اسالهٔ الماء ۱۸۲۸۸۸۸۸	******	ة الزعفرانية	بدال	177177	بایل او برو ی	Te	الى	
	WE-AAA	ة الضياط	, بدال	4477-11	بغداد	-77	بوك	
	YY0 - AAA	ة البورة	. بدال		عشتار شيراتون	· TIA		
۸۸۷۲۲۰۰ حرکهٔ الطائرات ۸۸۷۲۲۱۱	***	ة الجادرية	، بدال	ISTOYAN	فلسطين ميرديان	• 177	سط	
	-	ة الرشيد		MVVISI	برج بلبل	*	للسية	
	AAR-4AA	4 12 تموز				• 177	تنی	
مستشفى الكرخ للولادة١٩١١٧٢٥٥	V91-XX	ة الخنساء	-			-877	سليمانية	
مستشفی این النفیس ۱۹۵۱۱۱	11-2713	ة باب المعظم	بدانا			- 9 -	ميمت	
مستشفى الهلال الاحمرا ٢٧٦١٤ه	ATT-AAA	ة معينة صدام				-110	ببيل	
مستشفى صدام المركزي٢٩٤٦٦ء للأطفل	AAA-/10	ة المامون	مدالا		الغطوط	هجز	كأتب	

#£71Y ..

AAYAETV

TIVTER

AY143#

الإعظمية

النصور

البعبرة

صلاح النين

فندق المنصور ميليا

الكرح الجمهوري مستشفى الطواريء ٢١٩٥١٩١

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور _ الصنانة _

اعـــلان

تعلن هذه الهيئة عن وجود مناقصة لاكساء مسافة (٢٥) كيلو مترا من طريق عمارة ـ بصرة بطبقة من الاسفلت الكونكريتي (طبقة رابطة) بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في دائرة الصيانة بمركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة ميسان .

فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة خلال موعد اقصاد الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ٢٤/٢/ ١٩٨٨ متضمنا مايل:

١ ـ تامينات اولية مقدارها (١٠٠٠٠) عشرة
 الاف دينار على شكل صك مصدق او كفالة
 مصرفية او نقد .

٢ ـ هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة التجارة وشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين .

٣ ـ قائمة بالاعمال المماثلة وعدد وأنواع وحالة المكائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لاغراض العمل.

ا _ تكون الغرامة التأخيرية (٤٠٠) اربع مئة دينار عن كل يوم تأخير .

ا _ يتحمل المقاول اجور الفحوصات المختبرية سواء كانت ناجحة او فاشلة او اعادة فحص .

ا _ يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات العامة للطرق والجسور ، والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني مع الملحق والتعديلات التي يمكن الاطلاع عليها في مركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة

المدير العام فاروق عبدالقادر عبدالرحمن

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور _ الصيانة _

اعــــــلان

تعلن هذه الهيئة عن وجود مناقصة لاكساء مسافة (١٥) كيلو مترا من طريق موصل بيجي بطبقة عن الاسفلت الكونكريتي (طبقة رابطة) بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في دائرة الصيانة بمركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة نينوى .

فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة خلال موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد المصادف ٢٠/٢/ ١٩٨٨ متضمنا مليلي : ١ ـ تأمينات اولية مقدارها (٢٠٠٠) سنة الاف دينار على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية او نقد .

٢ - هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة التجارة وشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل وهوية الإنتماء الى اتحاد المقاولين .

٣ ـ قائمة بالاعمال المماثلة وعدد وانواع وحالة المكاثن والمعدات والسيارات وخيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لاغراض العمل الشــروط:

١ - تكون الغرامة التأخيرية (٢٠٠) مائتا
 دينار عن كل يوم تأخير .

٧ - يتحمل المقاول اجور الفحوصات المختبرية سواء كانت ناجحة او فاشلة او اعادة فحص .
٣ - يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات العامة للطرق والجسور ، والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني مع الملحق والتعديلات التي يمكن الاطلاع عليها في مركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة نينوى .

المدير العام فاروق عيدالقادر عبدالرحمن

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور - الصيانة -

اعسسلان

تعلن هذه الهيئة عن وجود مناقصة لاكساء مسافة (١٠) كيلو مترات من طريق زبير _ صفوان بطبقة من الاسفلت الكونكريتي (طبقة رابطة) بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في دائرة الصيانة بمركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة البصرة.

فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة خلال موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ٢٤/٢/ ١٩٨٨ متضمنا

١ - تأمينات اولية مقدارها (٤٠٠٠) اربعة
 الاف دينار على شكل صك مصدق او كفالة
 مصرفية او نقد .

٢ - هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة
 التجارة وشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل
 وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين .

٣ ـ قائمة بالإعمال المماثلة وعدد وأنواع وحالة المكائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لإغراض العمل الشـــروط :

ا ـ تكون الغرامة التاخيرية (١٥٠) مئة وخمسون دينارا عن كل يوم تاخير .

٢ ـ يتحمل المقاول اجور الفحوصات المختبرية سواء كانت ناجحة او فاشلة او اعادة فحص.
 ٣ ـ يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات العامة للطرق والجسور، والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني مع الملحق والتعديلات التي يمكن الاطلاع عليها في مركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة العصرة.

المدير العام فاروق عبدالقلار عبدالرحمن

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور _ الصيانة _

أعسسلان

تعلن هذه الهيئة عن وجود مناقصة لاكساء مسافة (١٠) كيلو مترات من طريق الحمزة ـ ميران العطية بطبقة من الاسفلت الكونكريتي (طبقة رابطة) بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في دائرة الصيانة بمركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة القلاسية

فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة خلال موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ٢/٣/٨٨٨ متضمنا

١ ـ تامينات اولية مقدارها (٤٠٠٠) اربعة
 الاف دينار على شكل صك مصدق او كفالة
 مصرفية او نقد .

٢ - هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة
 التجارة وشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل
 وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين

٣ ـ قائمة بالاعمال المماثلة وعدد وانواع وحالة المكائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لاغراض العمل الشـــروط :

١ - تكون الغرامة التاخيرية (١٥٠) مئة
 وخمسون دينارا عن كل يوم تاخير.

٧ - يتحمل المقاول اجور الفحوصات المختبرية سواء كانت ناجحة او فاشئة او اعادة فحص .
٣ - يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات العامة للطرق والجسور ، والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني مع الملحق والتعديلات التي يمكن الاطلاع عليها في مركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة القادسية .

المدير العام فاروق عبدالقادر عبدالرحمن

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور _ الصيانة _

اعسلان

تعلن هذه الهيئة عن وجود مناقصة لاكساء مسافة (١٠) كيلو متر من طريق اربيل – موصل بطبقة من الاسفلت الكونكريتي (طبقة رابطة) بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في دائرة الصيانة بمركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة اربيل.

فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة خلال موعد اقصاء الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصلاف ٢/٣/٨٨٨ متضمنا مامل :

١ ـ تامينات اولية مقدارها (٤٠٠٠) اربعة
 الاف دينار على شكل صك مصدق او كفالة
 مصرفية او نقد .

٢ - هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة
 البتجارة وشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل
 وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين

٣ ـ قائمة بالإعمال المماثلة وعدد وانواع وحالة المكائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لإغراض العمل.

١ - تكون الغرامة التاخيرية (١٥٠) مئة
 وخمسون دينار عن كل يوم تاخير.

وحسول ديدر على من يوم عاهير .

٢ - يتحمل المقاول اجور الفحوصات المختبرية سواء كانت ناجحة او فاشلة او اعادة فحص .

٣ - يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات العامة للطرق والجسور ، والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني مع الملحق والتعديلات التي يمكن الاطلاع عليها في مركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة اربيل .

المدير العام فاروق عبدالقادر عبدالرحمن

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور ـ الصيانة -

اعـــلان

تعلن هذه الهيئة عن وجود مناقصة لاكساء مسافة (٢٠) كيلو مترا من طريق كربلاء _ مسيب بطبقة من الاسفلت الكونكريتي (طبقة رابطة) بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في دائرة الصيانة بمركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة كربلاء .

فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة خلال موعد اقصاه الساعة الثانية. عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصلاف ٢٤/٢/ ١٩٨٨ متضمنا

ا ـ تامينات اولية مقدارها (۸۰۰۰) ثمانية الاف دينار على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية او نقد

٢- هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة التجارة وشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين :

٣ ـ قائمة بالإعمال المعاتلة وعدد وانواع وحالة المكائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لإغراض العمل الشسروط:

ا - تكون الغرامة التأخيرية (٣٠٠) ثلاث مئة دينار عن كل يوم تأخير .

٢ - يتحمل المقاول اجور الفحوصات المختبرية سواء كانت ناجحة او فاشلة او اعادة فحص .
٣ - يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات العامة المطرق والجسور ، والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني مع الملحق والتعديلات التي يمكن الاطلاع عليها في مركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة

المدير العام فاروق عبدالقادر عبدالرحمن

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور _ الصيانة -

عسلان

تعلن هذه الهيئة عن وجود مناقصة لاكساء مسافة (٤٠) كيلو مترا من طريق سامراء بلد بطبقة من الاسفات الكونكريتي (طبقة رابطة) بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في دائرة الصيانة بمركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة صلاح الدين .

فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة خلال موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد المصادف ٢٠ / ١٩٨٨ متضمنا مايلي :

 ١ - تامينات اولية مقدارها (١٦٠٠٠) ستة عشر الف دينار على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية او نقد .

٣ ـ هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة التجارة وشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين

وهوية الانتماء الى اتحاد المعاولين ٣ ـ قائمة بالاعمال المماثلة وعدد وانواع وحالة المكائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لاغراض العمل الشــروط:

ا ـ تكون الغرامة التأخيرية (٦٠٠) ست مئة دينار عن كل يوم تاخير .

لا ـ يتحمل المقاول اجور الفحوصات المحتبرية سواء كانت ناجحة او فاشلة او اعادة فحص لا ـ يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات العامة للطرق والجسور، والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني مع الملحق والتعديلات التي يمكن الاطلاع عليها في مركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة صلاح الدين

المدير العام فاروق عبدالقادر عبدالرحمن

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور ـ الصيانة ـ

اعسلان

تعلن هذه الهيئة عن وجود مناقصة لاكساء مسافة (١٠) كيلو مترات من طريق مسيب صويرة بطبقة من الاسفلت الكونكريتي (طبقة رابطة) بموجب الكشف الذي يمكن الاطلاع عليه في دائرة الصيانة بمركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة بابل

فعلى الراغبين تقديم عروضهم التي تشمل السعر ومدة التنفيذ داخل غلاف مختوم الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة خلال موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد المصادف ٢١ / ٢ / ١٩٨٨ متضمنا مايلي:

١ - تأمينات اولية مقدارها (٤٠٠٠) اربعة
 الاف دينار على شكل صك مصدق او كفالة
 مصرفية او نقد .

٢ - هوية تصنيف المقاولين وهوية غرفة التجارة وشهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين.

٣ - قائمة بالاعمال المماثلة وعدد وانواع وحالة المكائن والمعدات والسيارات وغيرها من المعدات المساعدة التي سيستخدمها لاغراض العمل.

الشسروط: ١ - تكون الغرامة التاخيرية (١٥٠) مئة وخمسون دينارا عن كل يوم تاخير.

٢ - يتحمل المقاول اجور الفحوصات المختبرية سواء كانت ناجحة او فاشلة او اعادة فحص
 ٣ - يلتزم المقاول بتطبيق المواصفات العامة للطرق والجسور، والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني مع الملحق والتعديلات التي يمكن الإطلاع عليها في مركز الهيئة او في مديرية طرق محافظة بابل.

المدير العام فاروق عبدالقادر عبدالرحمن

S.

فادبى الرشيد والطيران المؤجلة من

الدور العاشر للمرحلة الاولى ف ملعب

نادى الرشيد بتحكيم السادة فاروق

توفيق وسلمان حاتم ومحمد سليم

ومعلوم ان رصید بادی الطبران

يبلغ ٢٥ نقطة من ١٨ مياراة له ٢٥

هدفا وعليه ١٦ هدفا وهو بالركز

اختتام بطولة النصر

بالضاحية للفيلق السابع

احرز فربق عمار بن ياسر بطولة

العيلق السابع بركضة النصر لسادة

عشرة كيلومترات التي نظمتها شيعية

الالعاب والتدريب البدسي بالغيلق

واحرز المرتبة النائية فريق قوات

الفاروق وجاء فريق الحمزة بالمرتبة

وجورج عبوش

ستة اهداف بهباراة الرشيد والزوراء

تعادل فريقا ناديي الرشيد والزوراء بثلاثة اهداف لكل منهما في المباراة

التي جرت بينهما امس في ملعب الاول وحكمها السادة صلاح محمد كريم

وعياس عيدالرحمن وعيدالقادر عبداللطيف وزهير كاظم

كاتب سوداني : العسراق يسد الطريق امام هجمة الهوس العدوانية الخمينية على الامة العربية

الخرطوم ـ ١١ ـ واع : قال الكاتب الصحفي السوداني عوض عبدالكريم موسى ان العراق في تصديه للعدوان الإيراني انما بسد الطريق امام هجمة الهوس العدوانية الخمينية على كل بلد عربي بل على كل أسرة عربية .

(الجهاد للقدس) المرعوم يهدف الى مد

غروه الى سائر اقطار الخليج العربي

والجزيرة العربية ثم الى الاقطار

العربية والدول الإسلامية في المشرق

وتتاول الكاتب السودائي في مقاله

الجدور الحقيقية لاستعرار الحرب

العراقية الإيرانية والاصرار على

مواصلتها وافكار خميني الغريبة

وقال أن هوس خميني يطلق نوازع

العدوان ويتغذى في فهم طاغ

بالشعارات الدينية الفرغة من

التربية الروحية السوية والفكر

الدينى الرشيد وتسيره مؤسسة

متجمدة الإفكار وفق ولاء اعمى من

أجل أشباع شهوة الهيمنة الشعوبية

وهي عوامل تقف وراء الإصرار

اليقس على المفي في هذه الحرب

واشار الى أن هذا الهوس الإعمى

والرغية الشعوبية بالسيطرة

والتوسع هي السبب الحقيقي وراء

الرفض الإيرائي لقرار مجلس الامن

رقم (٩٩٨) الداعي لإنهاء الحرب

واضاف في مقال نشرته جريدة السياسة الصودائية في عددها الاخير ان الصمود العراقي في الدفاع عن امن المشرق العربي والامة العربية ضد العدوان الإيراني افقد ايران قدرات اقتصادية وبشرية هائلة

وحذر الكاتب السوداني من

مضاطر الظاهرة الخمينية عل يستقبل الامة العبربية والعظم الاسلامي وعلى كيلتهما ودعا المثقفين العرب الى تادية دورهم المطلوب لخوض معركة فلصلة ضد هذه الطاهرة على اسلس اتها منازلة مصيرية واكد الكاتب السوداني أن الهوس

المكتسبات التقدمية والمصير العربي ووجود الامة العربية كعا بستهدف حرية الانسان وحركة التطور . وفند السيد عوض عبدالكريم موسى فرية خميني وادعاءاته التي تنطوى على الرندقة والكفر

الخمينى الشعبوبي يستهدف

واوضح ان مايطلق عليه خميني

وكالة

ـ بقبة

كذال

إحالة

كد ات

غلال

من ضباطها في الحرب ، وان نسبة ٨٧ في اللَّهُ من عناصرها هم من العناصر التي زجت قسراً . ولمَّ تتلق تدريبا كافيا

واختتم المتحدث قوله بان نظام خميني يراوغ ويخادع في تعامله مع قرار الامم المتحدة ٥٩٨ وغير مهتم بتسوية لنزاع عن طريق التفاوض لانه يراهن على الحرب في بقائه

وتوسيع نطاقها

العراقية الإيرانية .

واشارت الصحيفة الى تفاقم الصراع على السلطة وقالت انه بلغ دروته خلال الاشهر ألماضية الامر الذي ادى ال تبادل الرسائل والاتهامات العلنية بين المسؤولين

ونقلت لوموند عن مهدي بازركان رئيس وزراء ايران الاسبق قوله ان هذا الوضع يعثل مسمارا جديدا يدق في

واشارت الى ان المبعوث السوفيتي نقل الى الرئيس البكستاني رسالة من الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف تحتوي على مضامين مقترحاته الاخيرة التي اعلن فيها استعداد الاتحاد السوفيتي لسحب قواته من المغانستان على مزاحل ابتداء من منتصف مايس المقبل شريطة أن تتوصل الاطراف المعنية بالمشكلة ألى اتفأق محد

الخاضعة لحظر النجول والتحقيق في الانتهاكات والمعاملات السيلة . وكانت منظمة العمل العربية قد ناشيت اللجنة الدولية للصليب الاحمر ولجنة حقوق الانسان الدولية والمنظمات الدولية المعنية بالتدخل السريع لوقف الاجراءات التعسفية ألتى ترتكبها سلطات الاحتلال الصهيوني تجاه الشعب العربي القلسطيني في الإراضي المحتلة .

اعتلان

تعلن دار السورة للصحافة والنشر عن بيع (۵۰۰) خمس مئة بند ورق اسمر . فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب ساحة عقبة بن نافع في الساعة العاشرة من صباح يسوم الخميس ١٩٨٨/٢/١٨ مستصحبين معهم التأمينات الاصولية .. رئيس لجنة البيع والايجار

تعلن دار السوية للصحافة والنشر عن بيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغيين بالشراء الحضور الى مخارن الدار الواقعة في الناظمية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٢/١٧ مستصحبين معهم التامينات الاصولية ..

١- اثاث مستعمل مختلف الانواع .. ٢_ تلفزيونات ملون وعادي مختلفة الإحجام مستعملة ..

ملاحظة : يمكن مشاهدة المواد اعلاه قبل ثلاثة ايام من تاريخ المزايدة اثناء الدوام الرسمى ..

رئيس لجنة البيع والايجار

الإعلان في جريحة الثورة مراجعة مكتب « الثورة » الأعلان ـ سلحة عقبة بن خافع .

ت من الساعة - ر٨ صباحا وحتى السناعة ـ ر٨ مساء هاتف VIATITAL

مئات الشخصيات الاوربية تدين رفض النظام الايراني للقرار ٩٩٨

لندن .. ١١ ـ واع : وقع اربع مئة وثمانية وعشرون شخصية سياسية اوربية من بريطانيا وايرلندا وايطاليا والمانيا الاتحادية على بيان ادانوا فيه رفض النظام الأيراني الاستجابة لقرار مجلس الأمن الدولي المرقم (٥٩٨) الداعي الى انهاء الحرب العراقية الإيرانية

وطالبوا حكومات بلادهم بفرض حظر تسليحي على ايران كما اعلنوا تأييدهم ودعمهم للمقاومة الايرانية بقيادة السيد مسعود رجوي ونكر مكتب منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة في لندن ان هذه نصيات الاوربية التي تضم اعضاء في البرللنات ووزراء في حكومات الدول المنكورة أكنت في بيانها ألذي وزع في لندن اليوم ان الحرب العراقية الإيرانية قوضت الاستقرار في المنطقة وان استعرارها يشكل تهديدا للسلام العللي وانتقد البيانُ نَهِجُ نظام حَميني في تصدير الأرهاب الي الدول المجاورة كما ندد بعطيات الاعتقالات والاعدامات التي ينفذها نلك النظام ضد قوى المعارضة.

طائراتنا _ بقبة

كما اصدرت القبادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم ٢٠١٨ في مايلي

بيأن رقم ٢٠١٨ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة بسم الله الرحمن الرحيم

بناوق سلحق ومعنويات عالية ، واصلت جحافلنا الظافرة ، فعالياتها الشجاعة مساء امس ونهار اليوم ، ملحقة باعدائنا الخمينيين المزيد من ١. بِنْغَ عدد المُهمَات التي نَقَدْتَهَا طَائِرات قوتَنَا الجوية العملاقة هذا اليوم (٨١) مُهِمة قتالية لصّرب المنشات الاقتصادية للعدو والمشار اليها ببياننا ذي

الرقم (٣٠١٧) الصادر ظهر اليوم ، ولندمير العديد من تجمعات الاوغاد واسلحتهم ومعداتهم في قواطع العمليات ، علات بعدها جميع طائراتنا الى قواعدها سللة بحفظ الله ورعابته . ٢. نفئت طائراتنا السمتية الجسور (٤٤) طلعة قتالية كبدت خلالها المعتدين خسائر مهمة بالإفراد والاسلحة والتجهيزات . ثم علات الى قواعدها ساللة

٣. وجهت قطعاتنا الباسلة في القاطع الشمالي من سلحة العمليات (الفيلق الاول) نيرانا مكثفة بمختلف انواع الاسلجة الى مواضع العدو امامها . كما

شاغلت مجاميع من افراده والباته وكبدته الخسائر التالية - قتل واحد وتسعين فردا من الاوغاد . واصابة اعداد اخرى بجروح حرق وتدمير اربع وعشرين عجلة مختلفة

> ـ تفجير خمسة اكداس للعتاد ـ تدمير ناقلة اشخاص مدرعة ـ تدمير خمسة مواضع للمشاة ، ومرصد

 تفجير كنس للعتاد ، وتدمير اربحة مواضع للمشاة في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر).

ه. قتل اثنين من افراد العدو ، وتدمير خمسة مواضع مختلفة ، ومرصدين ، ق القاطع الاوسط من سلحة العمليات (الفيلق الثلثي) حرق وتدمع مدفعين من نوع 9/ SBG وموضع رشاشة . ومرصد . في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث).

٧ تدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم ، في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس). ٨. قتل عشرة من افراد العدو ، وتدمير طوافتين ، ومدفع من عيار ١٠٦ ملم . وثلاثة مواضع للمشاة ، وموضع رشاشة متوسطة في قاطع عمليات شرق دجلة

(الفيلق السانس). ٩. تم في جبهة الفيلق السابع الحاق الخسائر التالية بالعدو

_ قتل خمسة افراد ۔ تدمع برج مراقبة

ـ تفجير اربحة اكداس للعتاد ـ تدمير هاون عيار ١٢٠ ملم

ـ تدمير ثلاثة مواضع للاسلحة ، ومرصد ، وموضع للمشاة ١٠. اشتبكت قوة الميناء الباسلة باسلحتها مع ثلاثة زوارق معادية حاولت التقرب من الميناء العميق . وارغمتها على الفرار باتجاه السلحل الايراني القبادة العامة ناقوات المسلجة

۱۱ شیاط ۱۹۸۸

نابلس اقامته وسط مدرسة العامرية

الثانوية وقد تم فتح السجن الذي

اطلق عليه اسم سجن نابلس رقم ؛

بعد ان غصت السجون الاخرى

بالعتقلين الذين احتجزوا في خيام

وقد حاول المستوطنون الصهابنة

اقتحام بلدة سلفيت بمنطقة نابلس

فجر امس الا ان اهالي البلدة تصدوا

وتصاصر قوات البعدو

والمستوطنون قريتي عاسفيل ودير

الغصون في منطقة طولكرم غير ان

اهالي القريتين وضعوا مناريس

ضحُّمةً في مداحَّلها التي ترفرف عليها

لهم وارغموهم على التراجع

نصبتها قوات العدو .

وصرح ناطق عسكري مساء امس بمليل بسم ان الرحمن الرحيم

يشاء الله سبحانه ان يمن علينا بالانتصارات المتواصلة على زمرة البغم الحكمة في أيران المصرة على الحرب والرافضة لنداءات السلام

فلقد رصدت قوتنا البحرية الشجاعة ثلاثة زوارق معادية حاولت التقرب من الميناء العميق وعلى الغور قام فرسان السمتيات الشَّجِعان بالاغارة على الزُوارق المعلمية وتمكنوا في الساعة الرابعة والدقيقة الخامسة والاربعين عصر اليوم من تدمير زورقين واغراقهما يمن فيهما من الاوغاد ف مياه اليم فيما لاذ الزورق الاخر بالقرار . ثم عاد القرسان البسلاء الى قواعدهم سألين والحمد ش اق ۱۱/ شباط / ۱۹۸۸

لليوم _ بقية

أذار المقبل وفي بلدة العيسوية من ضواحى وكانت الجامعة قد اغلقت لدة القدس ، فرضت قوات الاحتلال نظام ثلاثة, اشهر بناء على أمر عسكري حفر التجول في محاولة للسيطرة على الوضع المتفجر ف البلدة واوربت ون غَمْون نلك فتحت سلطات الانباء ان مايزيد على ٣٠٠ مستوطن الاحتلال سجنا جديدا في مدينة

صهيوني مسلح قد تجمعوا امس استعدادا لالتجام البلدة .. واندلعت تظاهرات عنبغة يوم امس في شوارع مخيم شعفاط رغم الحصار العسكري القروض منذ أربعة ايلم في الوقت الذي تشهد فيه بلدة وادي الطور هي الإخبرى

اشتباكات بين المواطنين الفلسطينيين efelt lyant واعترف راديو العدو في اذاعة التقطت اليوم أن الشبان العرب في بلدة سلوان بضواحى القدس أضرموا النار صباح اليوم في حافلة تابعة لقوات العدو عندما حاولت الدخول الى العددة

ونكر ان قوة عسكرية صهيونية هرعت الى المنطقة وقامت باغلاق مداخل البلدة

واصدرت قيادة جيش العدو امرا بتعديد فترة اغلاق جامعة بيرزيت لمدة شهر اخر ينتهي في العاشر من .

واضرب الاطباء القلسطينيون في الاراضي العبربية المحتلة امبر احتجلجا على المارسات الإرهاسة والمجازر التي تقترفها قوات الاحملال.

الإعلام الفلسطينية

اعلان

تعلن وزارة التخطيط عن وجود درجات شاغرة بالوظائف المبينة ادناه فعلى من تتوفر فيه الشروط القانونية للتعين تقديم طلبه مرفقا به وثيقة التخرج مع صورة شهادة الجنسية العراقية خلال مدة اقصاها ١٥ يوما من تاريخ نشر الإعلان .

الشهادة الوظيفة ماجستير اختصاص اتصالات مهندس

ماجستبر اقتصاد باحث ماجستير قانون بلحث

ىلحث

دكتوراه قانون ع/وزير التخطيط هشام ايوب صبري العزى

١٦ فريقا تقسم الى اربع مجموعات فيما سنكون النفقات الاجمالية لها خمسة ملايين دولار تنفع منها دولة الامارات مليوتي دولار فيما سيتكفل

مباريات الدور الرابع لبطولة كأس

عدى صدام عبين بكرة البلة .. الاحد

تبدأ بعد غد الاحد مباريات الدور الرابع لبطولة كأس عدي صدام حسين بكرة السلة التي تقلم في قاعة صدام حسين المغلقة للالعاب



فريقا ناديي الجيش والشباب بتحكيم السيدين حارث شاكر وعبدالغنى حمودي تعقبها مباراة فريقى الرشيد والطيران بتحكيم السيدين زهير محمد صالح وجواد ارزوقى وتجري يوم الاثنين المقبل

فسيلتقى في الساعة الرابعة عصرا

مباراتان حيث يلتقي في الاولى التي تقام في الرابعةعصرا فريقا ناديي الشرطة والكرخ بتحكيم السيدين مؤيد سامى وزهير محمد صالح تعقبها مباراة فريقى الطلبة والاعظمية بتحكيم السيدين حميد محمد جواد ورافد يحيى .

اختتام بطولة الطعن الاولمبي والكرة والصولجان

احرز الفارس على بعنون امس الاول المركز الاول لفعقية طعن الكرب بقرماح جامعا (١٤) علامة ضمن بطولة الطعن الاولمبي والكرة والصولجان التي نظمها الاتحاد العراقي للغروسية لمناسبة ذكري ثورة ٨

شباط في مدرسة فروسية الشرطة وهاء الفارس سعد كريم بللركز الثانى جامعا (١٣) علامة ومكلف احصر بالمركز الثالث جامعا (١١) علامة وعلى فاروق بالمركز الرابع جامعا (۱۰) علامات

وشارك في البطولة التي شملت ثلاث جولات للطعن من مسافة مئة متر اثنا عشر فارسا من بين ٧٩ فارسا تقدموا للمشاركة في البطولة .

من جهة لخرى تعادل فريقا المنتخب الوطنى العراقى بالكرة والصولجان (او ب) بثلاثة اهداف لكل منهما وسجل اللاعب عمر عبدالكريم هدفين لفريقه (١) وسجل اللاعب محمد عبود الهدف الثالث . وسجيل اهداف منتخب (ب)

الثلاثة اللاعبان فؤاد عبدالجليل وبعنون عبدالكاظم

وانتهى الشوط الاول من المباراة وهى مؤجلة من الدور الإول للمرحلة الثانية بتقدم فريق نادي الزوراء بهدفين مقابل لاشيء لفريق مادي البرشيد سجلهما البلاعبان سعدعبدالواحد وسعد عبدالرحيم وفي الشوط الثاني سجل فريق نادى الرشيد ثلاثة اهداف متتالعة سجلها اللاعبون حبيب جعفر وحارس محمد وسلام هاشم فيما

سجل هدف التعادل للزوراء اللاعب عدنان حمد وبهذه النتيجة ارتفع رصيد فريق نادي الرشيد الى ١٦ نقطة من ١٣ ميثراة له ١٩ هدفا وعليه ١١ هدفا متقدما الى المركز الحادي عشر فيما اصبح رصيد فريق نادي الزوراء ٢١ نقطة من ١٩ مداراة له ١٧ هدفا وعليه مثلها من الاهداف محتفظا

وستقلم يوم الاحد مباراة

بمركزه السابع .

في مدينة الدن .. انشطة رياضية متصاعدة وعطاء ستمر

البصرة ـ من باسم عطية ..

لم نسمع في تاريخ الحروب التي شهدتها المعمورة من اقصاها الي اقصاها وخاصة الحروب الحديثة بأن مدينة مثل البصرة التى تتعرض يوميا لوابل من القصف المدفعي وعلى مدى اكثر من سبيع سنوات وتسير فيها حركة الرياضة والشباب بشكل مثائق ومتجدد ودون توقف . مختلف مستوياتهم واعمارهم .

في بطولة الجمهورية

تعادل المصرة مع واسط

وفوز میسان علی ذی قار

تصدر فريق مدينة المدن البصرة الباسلة فرق منتخبات المجموعة

الرابعة ضمن مباريات بطولة الجمهورية بكرة القدم وذلك اثر تعادله في

المارات تنظم نمائيات كام أمام الثانين بكة اقتم أأأأ

للناشئين لعلم ١٩٩٣ بكرة القدم التي طالبت بها الاتحاد الدولي .

اصبح في حكم المؤكد ان تنظم دولة الإمارات بطولة كأس العالم

مباراته الثانية مع منتخب واسط بدون اهداف

وحكم المباراة التي جرت في مدينة

الكوت سعدون حيال وسلام حمد

وشاكر محمد من ميسان ويذلك بلغ

وق المجموعة ذاتها وفي مدينة

الناصرية فاز فريق منتخب ميسان

على منتخب ذي قار بهدف واحد ضد

وقال بيتر فيلبان سكرتير الاتحاد

الاسيوي لكرة القدم ان اليابان

وكوريا الجنوبية قد تقدمتا ينفس

الطلب الا ان القرصة ستكون

للامارات لانه سبق لليابان ان نظمت

كاس العالم للشباب عام ١٩٧٩ فيما

نظمت كوريا الجنوبية دورة الالعاب

الاسبوية لعلم ١٩٨٦ وستنظم دورة

وستترشح لنهائيات هذه البطولة

الألعاب الأولبية هذا العلم .

رصيد البصرة ثلاث نقاط

لاشيء .

نعم القصف متواصل ومتصاعد لكن البصرة لاتزال تفتتح ذراعيها ق كل يوم لسياقات المدارس والإندية والمناطق والمنتخبات دون توقف او تعثر وتدخل فرقها جدية المنافسات في بطولات القطر وهذه حقيقة يلمسها الجميع وبدليل ان فرق البصرة

حققت ننائج نلجحة وكبيرة ويعنى ذلك از هناك جهودا كبيرة ليست لها حدود من قبل جنود مجهولين يعملون بصمت وبنكران ذات وباندفاع كبير الامر الذي جعل من الفرق مثالقة دائما بحيث بدت بعض بتائجها افضل من تلك التي

تحققت من قبل واستأثرت الحركة الرياضية ق مدينة المدن بالاهتمام البالغ من جميع المعنيين بشؤون الحركة الرياضية في القطر والمنطقة ولعل النتائح المتقدمة التي حققتها فرق البصرة كانت سببا وراه ذلك الاهتمام البائغ الذي تحظى به فرق البصرة ورياضيوها على

متابعة - باسم عطية

بطولة القطر وببرز فريق النادي البحري وفريق نادي الجنوب بكرة اليد ثم نفط الجنوب الكروى والزبير والاتحاد . وتبرز بقية فرق البصرة فلألعاب الأخرى والى جانب غبرق الاندية

و في حين يبرز فريق الميناء الكروي

الذي مازال يحتفظ بشرعية المنافسة

بدوري كرة القدم ليشاركه النادي

البحرى ليرسما صورة كروية زاهية

للعبة في البصرة يظهر فريق

منتخب البصرة بكرة اليد ليحرز

والمؤسسات تظهر فرق منتخبات المدارس لتحتفظ ببطولات وكؤوس الدورات المدرسية للابد نعم للابد وفي زمن الحرب وتظل الحركة الرياضية النسوية متجددة في البصرة لتبقى الفرق النسوية البصرية تشكل طرف المنافسات المهم في بطولات النساء

البحري مع الكوفة

بالطائرة .. اليوم

الاولى بالكرة الطائرة يلتقى نادى

الكوفة مع النادي البحري في مباراة

تجري بينهما في الساعة الثقلقة من

عصر اليوم في قاعة الشهيد اسعد

الفيفا بالثلاثة ملايين الاخرى .

رقم عالمي نسوي

جدید بسباق ۸۰۰ م

العداءة الالمانية الديمقراطية

كريستينا فاشتر رقما عاليا جديدا ق

سباق ۸۰۰ متر عدوا داخل الصالات

المُغلقة بلغ ١٠ ر٧٥ را نقيقة ..

حاء ذلك خلال اللقاء الدولي

الثلاثي لالعاب القوى بين ايطقيا

ويوغسلافيا والمانيا الديعقراطية

الليلة الماضية في بالاتزو فيلا بمدينة

تورينو الإيطالية ..

تورينو - ۱۱ - واع · حقفت

شكر في النجف

ضمن مباريات دوري الدرجة

واذا كانت فرق البصرة قد سجلت

حظورا ملفتا للنظر على مستوى المشاركة والنتائج فاز ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وهي اعلى جهة رياضية في مدينة المدن تقف في

ففى ممثلية البصرة تجد نشاطا ملموسا وحركة واسعة وبرمجة للاعمال ومنابعة للتخطيط والتنفيذ وبشكل يومي بعد ان وضع السيد انور سعيد الحديثى محافظ البصرة معثل اللجنة الاولمبية الوطنية سابقا ضوابط العمل الرياضي المطلوب وهذا ما اشنار اليه

مقدمة ممثليات القطر وحينما بتحدث عن دور الابدية

السيد عدي صدام حسين رئيس

اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية خلال ترؤسه الاجتماع الموسع لرؤساء الاندية الرياضية في الغطر قبل نهاية العام الماضى باسبوع

المصرية في تصعيد النشاط الرياضي وما حققته من نتائح تجدر بنا الإشارة الى جهود ادارات تلك الاندية التى تجاوزت وبفضل حرصها كل التواقص التي اعترضت سبر العمل ووضعت خدمة الابدية وشساب البحسرة في المقام الاول من عملها في فعادة الاندية الرياضية

اشواط وهاز فريق نادي الثورة على

فريق نلاي الكرامة بـ ١٥١ انسواط

مقابل لاشيء وفاز عريق نادي الثورة

على فريق الشهيد ماسيس - (د)

يطولة بكرة السلة لاندبة التأميم

بدأت في خادي الثورة الرياضي بمدينة كركوك مساء امس الاول بطونة الصاعقة بكرة السلة لاندية المحافظة للمتقدمين . ' . ال التاميم بـ (٥) اشواط مقابل (٣)

> فوز الفيلق الاول على فريق نادي الثورة الرياضي ب (١٠٥) نقاط مقابل (٨٥) نقطة وفاز فريق نادي التاميم الرياضي

واسفرت اولى نتائج المباريات عن

على فريق نادي الشهيد ماسيس داود ب (۷۸) نقطة مقابل (۳۸) نقطة

مز جهة اخرى بدات في محافظة التاميم بطولة دوري المحافظة بكرة الطاولة للناشئين وعلى مرحلتين فغي اولى مباريات البطولة فاز فريق نادي الشهيد ماسيس على فريق نادي

اشواط مقابل لاشيء وفاز نادي الكرامة على نادي الناميم بـ (* - ٣) فيما فاز نادي الكرامة على نادي الشبهيد ماسيس داود بـ (٥ – ٤)

لامكان للعنصريين في الأولجياة

اعلن السيد فيتالي سميرنوف عضو اللجنة التنفيذية للجنة الاولمنة الدولية في تصريح ادلى به لـ (الصحيفة الرياضية) أن الفصل العنصرى

يتناق مع جوهر الحركة الاولمبية واساسها الروحى

وهذا مايؤكده الميثاق الاولميي





في اليمن ويعتمد في كل ذلك على

اسلوب نقدي كوميدي وتوجد في

اليمن حوالي ١٥ فرقة مسرحية للهواة

اضافة الى الفرق المسرحية التابعة

● اما الفنانة نرجس التي تمثل في

هذه المسرحية فهى تحمل شهادة الملجستي في الاخراج المسرحي وقد

اخرجت مسرحيتين الاولى (زواج

بلوجنا) استروفسكي و (كوكب

الفئران) للكاتب المصري محفوظ

عبدالرحمن وتحاول تجسيد السمات

المحلية في اخراجها معتمدة الاسلوب

_ ان التمثيل هو مجالي الاوسع حيث

انطلق فيه بكل حربة وعفوية مع

الاخذ بنظر الاعتبار توجيهات

واحب ان احسد شخصیات

حسين الحسيني

(العجائز) بكل مافي شخصياتها من

نظريات كاملة وجاهزة فانا جربت

ومازلت اجرب وسلجرب حتى تتضح

الرؤية واصل الى مرحلة قد احقق فيها

وتجربتك مع مسرحية (احذروا) ؟

- (احذروا) تشكل بالنسبة في تجربة

جديدة من حيث اسلوب الطرح ففي

السابق كنت اطرح القضية في اطار

كوميدي لانني اؤمن ان الكوميديا هي

الطريق الاسهل للوصبول الى ضمير

المشاهد العربي في الوقت الحاضر ،

ولكن في هذه المسرحية بالذات

سيطرت روعة الكلمة وجدية الطرح

المتجهمة على مشاعري وامتلكني

النص امتلاكا سليني ملكنت عودت

نفسى عليه هذا من حيث النص . اما

الشكل فقد اعتمدت اسلوبا يتفق مع

ماعونت نفسى في محاولة تكريس

الاسلوب الذي يميزني عن الاخرين

مع محاولة تطوير ادواتي الخاصة في

العرض المسرحي النذى سيكون

معتمدا عل حمالية الحركة يعيدا عن

الغذلكات الإخراجية محاولا ايصال

العمل بيسر وسهولة من خلال

مكونات العرض الجمالية واستخدام

المؤثرات الصوتية والضوئية وغيره

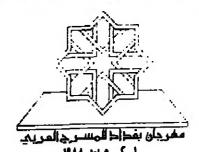
من معطيات تقنية الى جانب العنصر

الرئيسي المتمثل بالمثل .

الحياة ذاتها .

نعب وتعفيد .

• اما في التمثيل فتقول



وفي البدء كان الشربان .. اليوم

بمسرحية ((وفي البدء كان القربان)

التي تتحدث عن نضال الشعب

اليمني ضد الغزاة، ويقدم هذا

النضال باسلوبين النضال العلنى

والنضال غير المياشر وكلاهما بوظفان

لإعطاء صورة واضحة عن نضال

الشعب اليمني ضد من يريد الإعتداء

عليه وفكرة المسرحية مستلهمة من

التراث اليمثى وقد وظف هذه

الاحداث واعدها فنيا زميلي فيصل

الصول باسلوب ينسجم مع حاضرنا

روي المراجع ا المراجع المراج

تشارك جمهورية اليمن الديمقراطية في مهرجسان بغداد المسرحي بمسرحية (وفي البدء كان القربان) اعداد فيصل الصبوق واخراج الفنان جميل محفوظ والتي ستقدم في الساعة السلاسة من مساء اليوم وعلى مسرح المنصور .

وفي احدى قاعات فندق بغداد حضرنا جانبا من الثمارين فكان فيها الحوار والرقص والغناء . يؤدي كل ذلك فنانون شباب منهم سالم حسين الكحوش . على احمد اليافعي . هاشم السيد . فؤاد هويدي ، نرجس، لول نصيب وغيرهم .

عن نجربة هذه المسرحية يقول الفناز جميل محفوظ

_ ق البدء اقول شيئا عن تجريتي فانا حصثت على ملجستير اخراج مسرحي من الاتحاد السوفيتي . واخرجت العديد من المسرحيات منها على سبيل المثال (نجران تحت الصفر) و(الشعلب والعنب) و(ليلا في سمجان) و (مكبث).

والان اشارك في مهرجان بغداد

معينا _ كما يقول _ انما يؤسس اسلوبه من خلال النص نفسه . حيث ان لكل نص اسلوبا اخراجيا يختلف عن النص الاخر ، وبالنسبة لهذه المسرحية اعتمد كثيرا على عمل المثل

واعتمد على اكثر من اسلوب حيث تمازج في العرض الاسلوب الملحمي والواقعي والممثل في هذه المسرحية ــ

كما يقول المخرج يؤدي التمثيل والرقص والغناء وون جزءا من الديكور ايضا ، والعرض اقرب الى



والمفرج هنا لايعتمد اسلوبا

يقول عن المسرح في اليمن انه



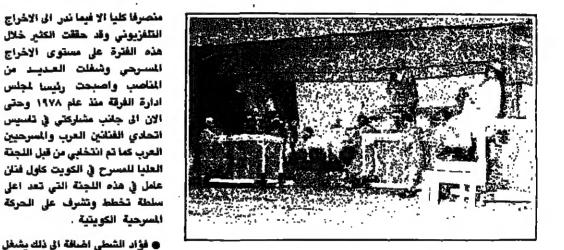
المسرح الشامل ان جاز التعبير، مطوعا كل هذه الاساليب بشكل يتناسب مع الصادات والتقاليد اليمنية والعربية .

من العاملين في هذه المسرحية الفتان سالم حسين وهو اضافة الى كونه معثلا يشفل مدير دائرة المسرح في وزارة الثقافة والإعلام اليمنى

يتسم بالشعبية والبساطة وهو واقعى يهتم بقضايا التصولات



نبض العرض .. نبض الحياة



يعد المخرج المسرحى الكويتى المعروف فؤاد الشطي المخرج الاول يُّ الكويت وفي اقطار الخليج العربي كما اكد ذلك جميع الفنافين جاء الى بغداد ليشارك في مهرجانها المسرحى بمسرحية زاحذروا) تاليف محفوظ عبد الرحمن وتمثيل اسعاد حسين ، كنعاز حمد سليمان ياسين المبيحة الراهيم ، هلكة النجار ، على سلطان ، عيد الله سلمان .

يقول الفنان فؤاد الشطى .

ـ انا مخرج مسرحي وتلفزيوني کویتی وان کنت اعد نفسی مخرجا تلفزيونيا بالدرجة الاولى وقد بدات علاقتى بالفن منذ الطفولة وبالتحديد في مرحلة الدراسة الابتدائية والنشاط المدرسي كان الخطوة الاولى بالنسبة في ويتنامي حبى للمسرح من خلال ممارستي العملية في المسرح من خلال مايسمى بالاندية الصيفية حيث كنا نمارس الاخراج المسرحي والديكور وبقية مستلزمات العرض المسرحي حثى علم ١٩٦٣ حيث التحقت بفرقة

المسرح العربى الكويتي ومارست من خلالها التمثيل الى جانب القيام ببعض الاعمال المسرحية كادارة المسرح وغيرها . في عسام ١٩٦٤ افتتح معهد الدراسات المسرحية الذى كان يشرف

علىه انذاك الغنان زكى طليمات فلتحقت به طلبا لفنون السرح وفي عام ١٩٦٩ تخرجت في المعهد وعينت كمخرج تلفزيونى فأخرجت العديد من البرامج المنوعة والبرامية والثقافية بعد ذلك اوفدت الى اميركا لتكملة تحصيل العلمى في مجال الاعلام متخصصا بالتلفزيون والسينما الى جانب التحاقي بلحدي ورش التعثيل هنك وتخرجت سنة ١٩٧٤ وعدت الى الكويت لاتابع عملى في الاخراج التلفزيوني وفي نفس السنة قمت بلخراج اول مسرحية لفرقة المسرح العربي هي ، سلطان للبيع ، المعدة عن مسيرحية السلطان الحاش ، لتوفيق الحكيم .

وهكذا توالت اعمالي في مجال

الاخراج المسرحي حتى وجدت نفسي

الموهبة التي حباني الله بها هي الاساس. ومن تجاربي المتعددة الطويلة في هذا المجال اكتسبت الخبرة والمعرفة والاطلاع وصقلت موهبتي عن طريق العلم ودراستى للمسرح والفنون المتصلة به ويذلك كله اصبحت مؤهلا لان اكون مخرجا هل تعد نفسك مخرجا متميزا ؟

ناثب رئيس اتحاد المسرحيين العرب

وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد

العام للفنانين العرب وهو كما يقول

عاشق متيم بحب المسرح من اجله

• شارك في العديد من المهرجانات

والملتقيات المسرحية كعضو هيئة

عن تجربته المسرحية يقول :

يعمل ويعيش .

تحكيم ومخرج .

- ان الفنان الحقيقي يحاول ان يختط لنفسه اسلوبا يميزه عن الاخرين

منذ حوالي الشهر والطالب على
 سلمان يواظب على كتابة وحفظ

قصيدته .. كيف لا ومعلمته وعدته بانه سيلقيها امام أحد المسؤولين

🗷 لكڻ .. هل ، يرغل ، على كما ، يرْعل ، الإطفال ! وهو يقول ..

قصيدة عن ابطال العبراق وانتصاراتهم الرائعة .. منذ شهر مضى والشاعر الصغير على يتقن كل حركة في كلمات

وهلجسى الدائم هو التعيز لذلك

احاول في كل عمل ان اطور ادواتي واكرس اسلوبا خاصا بي في عملية الخلق القنى منطلقا مما اؤمن به كأنسان ملتزم بامته ووطنة مقتنعا تمام الاقتناع ماننا كفنانين علينا إن تلعب دورا كبيرا في هذه المرحلة الحرجة التي تمر فيها الامة العربية وذلك يأن نخلق منلخا افضل للانسان العربى .. وانا اؤمن كذلك ان ماينفع الناس يبقى والزيد يذهب حفاء . وماهی سمات تمیزک ؟

ـ انا اعد نفس متميزا بملامح اهمها التعلمل مع ادوات العرض المسرحي وعلى راستها المعثل ، فانا في حقلة حوار دائم مع المثل الذي اعدد اداة تومسل رئيسية للوصول الي حالة متقدمة من الوعى محاولا الوصول به الى حالة من الإحساس الكامل والسيطرة الكلية على جسده وعقله ظاهره وباطنه الى جانب اهتمامى بادوات التوصيل الإخرى المتمثلة ومليرافقه من متممات العرض ، ومن خلال الايقاع ينسجم مع ايقاع الحياة

اعتمد في تعامل مع المسرح على التي نحياها ونعيشها . مكتسباتي الغطرية اساسا والحياتية • واية الإساليب المسرحية تعتمدها ثانية والإكابيمية ثقثا فانا نتاج هذه في الإخراج ؟ العناصر الثلاثة وانا متيقن ان ـ انا لااستطيع ان اصنف اي الاساليب اتبع فهي قضية يراها النقاد والمتابعون لاعمالي لكنني استطيع ان اقول اننى لاالترم بمدرسة اخراجية محددة وقد ياتى عمل مزيجا من استليب ومدارس مختلفة وهى محاولتى المستمرة والمدؤوب للخروج من الإنساط والقوالب للسرحية الجاهرة من أجل

الوصول الى شكل مسرحى يميز عن الإخرين ويشهد بهذا من يتعامل معى اكثر من شعوري به اذ ليس عندي

ياعيني على رجال الدرع والقوة لمناسبة تكرى تاسيس الجيش

اهتيزت كل ارض فيارس من نظمك ياعلى .. ؟

الوطنية والقومية .. • وهل انت من المتفوقين ياعلى ؟

۔ شہادتی خبر دلیل علی اقوالی • وحينما ننظر الى الشهادة نقرأ كل درجاته عشرة من عشرة .. اذاً هذا هو الطلف القدوة .. فهو حقأ قدوة إن دراسته ونظافته



@ كتك عن النفس والقانون .. ● معرض في الرواق .

● الادب العربي في تراث العالم ● ازياء في الشيراتون

the the sould be sould

تحت شعار (التقدم الطبي العلمي يعزز النصم) تنظم جمعية ، اطباء الصدر والقلب العراقية مؤتمرها العلمي الاول في الثاني والعشرين من الشهر الحالي بالتعاون مع جمعية مكافحة التدرن والامراض الصدرية

كما ستعقد ضمن منهاج المؤتمر ندوات علمية عن اصابات الصدر والقلب والاوعية الدموية وامراض القلب الذاوية وامراض التدرن وامراض القصيات المزمنة ...

€ للدكتور ريكان ابراهيم صدر كتاب فنية متعبدة .. جديد بعنوان (النفس والقانون) وهو دراسة في الطب النفسي العدلي صدر عن مركز البحوث القانونية في وزارة

> سبق وان صدر للدكتور ريكان أبراهيم كتاب (النفس والعدوان) عن دار الشؤون الثقاضة ومجموعة شعرية عنوانها (قبض على جمر) وله تحت الطبع ـ علم النفس والتاريخ ـ وقدرات الدماغ الخارقة _ ومجموعة شعرية عنوانها _ الغناء الاحوى

● في قاعة الرواق بفتتح الاحد لاتخلو العملية من محاولة خلق للقبل المعرض الشخصى الخامس الدهشة والتساؤل الدائم بين مايدور للفنان شاكر الشاوي ويضم على خشبة المسرح وبين المشاهد المعرض عددا من اللوحات الجديدة مراعيا أن نبض العرض من نبض

● وستكون محاور المؤتمر حول طب وجراحة الصدر والقلب والاوعية

الدموية وامراض شرايئ القلب وامراض عضلة القلب واصابأت الصدر والاوعية الدموية (اصابات الحرب) ..

ألتى انجزها الفنان باستخدام مواد

سيف الدين الجراح

مليعنيه أن كل فرد في الامة يستطيع أن يحمل سلاحا ويوجهه ألى صدور الغزاة ويضغط على الزند ، لكون هذا واجبه الاول والاخير لحين درء وتتوقف كل الواجبات والحقوق الاخرى وتنحنى للواجب الرئيس الذي

تواريخ الامم التي مرت بالظروف ذاتها .. الا أن العراق ، وبكل تواضع ، حقة استثنائية بين الامم التي دخلت حروبا مصيرية ، يعترف بها كل ذي بصر وبصيرة .

• الا أن كل العراقيين من الذين لايقفون على خطوط الذار المباشرة هم في حقة استنفار دائمة املم انفسهم وامام الله والوطن والامة .. استنفار بلا اوامر او قوانين ، فالامر والقانون قد صدرا في ضمائر العراقيين منذ القنبلة الغارسية الأولى التي اطلقت على مدننا الحدودية وهذا الاستنفار المقدس .. هذا الاستنفار القسم ..

لايعطى للوطن في معارك المصير فانه علجز عن العطاء في اي وقت نخروان وطنا مثل العراق لايحناج اسلسا الى العطاء المتأخر البليد . ولما كان اي شُعب من الشّعوب واية امة من الإمم لاتخلو من المتقاعسين

■ كل من يتسبب باهماك في عدم تنفيذ اوامر وتوجيهات وقوانين

■ أن كل معلم ومعلمة . لايعلم تلاميذه ، ولا تعلم تلميداتها كما

■ ان كل موظف لايعمل على انجار معاملات الدولة ومعاملات المواطنين كما يعمل على انجاز معاملاته ومصالحه الخاصة هو ليس منا ■ أن كل من يقود أو يستعمل أية عجلة أو قطار أو مركبة أو اللية

■ ان كل العاملين في بناء وتشييد اي بناء او مشروع علم او خاص . لايعملون كما لو كانوا يعملون في تشييد ابنيتهم الخاصة ليسوا منا . ■ أن كل طبيب أو موظف صحى أو معرضة معن لايعتنون يكل مرضاهم



1 TO 1 TO 1 الله المراد المر 1. 1. 1. 1. 200

وجاًءت المناسبة .. وارتدى ، على ، التلميذ في مدرسة امنة بنت وهب اللابس ألعسكرية وأجرى ، بروفة ، اخيرة على قصينته ولكن .. الاطفال ذهبوا وبقى على ..

لا ... فقد يقي مرتديا ملابسه العسكرية .. وتصرف كما يتصرف الرجال .. جاء الى الجريدة وقابل رئيس التحرير وامامه قرآ القصيدة ـُ ابًّا أعلم أن كل القراء سيقرأون القصيدة وذلك بعد ان تنشروها .. ثم

هله بابطال العراق اللي يشيل الراس طاريهم ..

هلبه يفشر العبرب صبدام فدوة لصكور العراق وهمة اللي حى الله رجال البحر وغيرة اللي

• وهل هذه القصيدة الشعبية من _ نص ونص .. فانا من علالة ، شعرية ، خالتي الشاعرة امل الساير وامى تنظم الشعر ليضا لذا فهى تساعدني في نظم القصائد التي القيها امام الطلبة في المناسبات

● والنظيل .. ؟

ضمن فعاليات مهرجان بغداد تقديم فرقة المسرح اليمني . المسرحي نشاهد مساه اليوم الجمعة ترنيعة الكرسى الهزاز .. على ست مسرحیات هي مسرح منتدى ألمسرح الساعة

> الساعة الرابعة مساء تقديم الفرقة النَّأْس والحجارة في مركز صدام للغثون الساعة الخامسة مساء تقديم الفرقة القومية للتعثيل . وفي البدء كان القربان على مسرح المنصور الساعة السادسة مساء

المسافرون على مسرح الرشيد

السائسة مساء تقييم فرقة المسرح الصليب على مسرح معهد الفثون وداعا ايها الشعراء عل مسرح

الجميلة الساعة الساسة مساء قاعة الشعب الساعة السادعة مساء تقديم فرقة مسرح اليوم ..

من عروض مطرحان بغداد المرهى

عرضت فرقة أوال البحرينية ﴿ أَيْسَ مُسْرِجِية ﴿ (السُوق) أعداد فلسَمْ متعد ولقراج خليقة المريقي .. التسرحية بلك اعجاب الشاهدين كما أسلطاع الفنالون البحريثيون ان يثبتوا للمسجيين الغرب أن السري البحريش مشرح متطور وان كان بدا بدايات معاجرة بالنسبة اي بدايات السرح العزبي

مسرحية السوق مدق وان قنمتها القرقة القومية للتمتيل باسم إيغداد الازل مين الجد والهول).

عديدة ولختلف الناسيات • ضيدر للدكتور داود سلوم كتاب

اخطر ..

ق فندق الشبيراتون يقام حاليا

المعرض الشخصي الاول للفنانة سناء جميل الدايني . ويضم المعرض الذي

يستمر ثلاثة ايام تصاميم لارياء

(الأدب العربي في تراث العالم) عن دار الشؤون الثقافية العامة ، وهو مجاولة للكشف عن اثر الثقافة العربية في تراث العلم وينطوي على خلاصات وموجزات وتقارير عن اتواع من الثاثير وأجناس من المؤثرات ومن جانب أخر يعد الكتاب تعريفا بالجهود التى ببذلها عدد من الباصلين الذين اضطلعوا بمهمة الدقاع عن الشخصية العربية و حقول اختصاصاتهم و المعرفة . وتعريفا بالجهود التى يبذلها العربى 🐩

THAT KEEN IN KAR WITHING MENENDENDENDENDE ىكتبها :

المعاصر على خدمة أمته في النطاق

الاستنفار الذاتي

● في الحروب المصيرية تعلن الامم النفير العام . وهذا يعني اول

وقد يؤدي سوء ادارة بعض الحكومات في اعلان وتطبيق النغير الي فوضى تخلخل او تعطل الحياة الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية والتوازن النفسي للمجتمع ككل والامثلة كثيرة ومن يرد التفاصيل فدونه

فقعراق لم يعلن ولم يطبق النفير وهو يعلم بأن اعداءه في حقة نفير

يقود كل العراقيين من ضمائرهم بسطوة الحب والوطن لكي يعطوا اعظم ماعندهم من عطاء وجهد فكري وعضلي وروحي ، والكل يعلم بأن من

واللامبالين والمهملين او من اولئك الذين يعانون من خلل معين في وطنيتهم لذا فتعلوا يشعب العراق العظيم الى كلام سواء بيننا وبين امثل هؤلاء

وانظمة وضعت من اجل انتصار العراق وعزته وكرامته وحضارته ليس

يعلمون أبناءهم هم ليسوا منا ..

مملوكة للدولة مهما كان نوعها ولايعتني بهاكما لو كلنت ملكه الخاص ليس

كما يعتنون بللرضي من اهلهم ودويهم هم ليسوا منا .. ■ أن كل علمل في القطاع انخاص على اختلاف انواعهم ومهنهم ممن يحاولون استغلال ألمواطنين استغلالا جشعا مم ليسوا منها .. نقول قولنا هذا ونحمد أنه أن العراقيين هم شعب الذرى شعب صدام

حسين وأن حب الوطن والشعب والقائد هو القاعدة وأن الاستثناء لايطالة